

«Гений места — гений мира»: к 300-летию со дня рождения Иммануила Канта

Один, глядя в лужу,
видит в ней грязь
а другой -
отражающиеся в ней звезды.

ИММАНУИЛ КАНТ





Иммануила Канта по праву считают крупнейшим мировым светилом философии после Аристотеля и Платона. Иммануил Кант — родоначальник немецкой классической философии, стоящий на грани эпох Просвещения и Романтизма.

Немецкий философ родился 22 апреля 1724 года в Кнайпхофе. Это была одна из частей будущего Кенигсберга, который юридически начал существовать решением прусского короля Фридриха Вильгельма I 14 июня этого же года и объединил в себе три части: Альтштадт, Лебенихт и Кнайпхоф.



Будучи глубоко религиозными людьми, родители мечтали о том, что сын станет священником, но мальчик с большим интересом изучал латынь и хотел посвятить себя преподавательской деятельности. Иммануил никогда не отличался крепким здоровьем, однако показывал отличные успехи в учебе благодаря природной сообразительности и недюжинным умственным способностям.

В возрасте 13 лет мальчик потерял маму. Она долго болела и так и не смогла оправиться от болезни. В этот период Кант зачастую нуждался в самых элементарных вещах.

Иммануил так и не получил университетский диплом. После смерти отца забота о материальном благополучии семьи легла на его плечи. Молодой человек работал домашним учителем, на протяжении долгих десяти лет занимаясь с детьми из богатых семей. Все свободное время он посвящал написанию философских трудов, которые впоследствии послужили основой его учения.

В 1755 году Иммануил Кант вернулся в Кенигсбергский университет, чтобы защитить диссертацию «Об огне» и получить степень магистра. Осенью философ получает докторскую степень за работу в области теории познания «Новое освещение первых принципов метафизического познания» и начинает преподавать в университете логику и метафизику.

Во время Семилетней войны с Россией Кенигсберг попал под юрисдикцию российского правительства, что нашло отражение в деловой переписке философа. В частности, прошение на должность ординарного профессора в 1758 г. он адресует императрице Елизавете Петровне. Период российского присутствия был наименее продуктивным в творчестве Канта: за несколько лет из-под пера философа вышло лишь несколько эссе, посвященных землетрясениям.

A handwritten signature of Immanuel Kant in black ink on a white background. The signature is written in a cursive, flowing style, starting with a large 'I' and ending with a long horizontal stroke.

Ученые разделяют философское творчество Иммануила Канта на два периода: докритический и критический. Докритический период – это становление философской мысли Канта и медленное освобождение от школы Христиана Вольфа, чья философия господствовала в Германии. Критическое время в творчестве Канта – мысль о метафизике как о науке, а также создание нового учения, которое базируется на теории активности сознания.

Самой интересной работой первого периода философской деятельности Канта считается «Всеобщая естественная история и теория неба». В ней изложена история происхождения вселенной, причем с точки зрения физики, а не богословия. В это же время Кант занялся изучением теории пространства, опираясь на научные знания. Он верил в то, что Высший Разум существует, и именно он положил начало жизни на Земле. Ученый утверждал, что существование материи доказывает существование Бога. Он считал, что за материальными вещами обязательно стоит их Создатель. Эта мысль отражена в его труде под названием «Единственно возможное основание для доказательства бытия Бога».





Критический период в творчестве Канта начался, когда в возрасте 46 лет он был назначен профессором логики и метафизики Кенигсбергского университета, где преподавал обширный цикл дисциплин - философских, математических, физических. В этот период Кантом были написаны фундаментальные философские труды, принесшие ученому репутацию одного из выдающихся мыслителей XVIII в. и оказавшие огромное влияние на дальнейшее развитие мировой философской мысли:

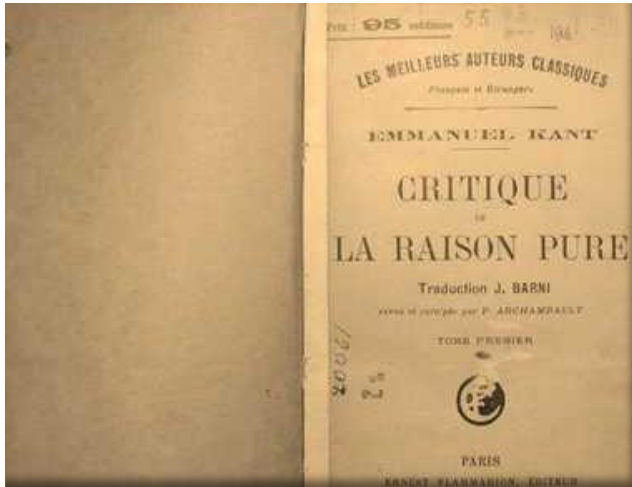
«Критика чистого разума» (1781) - гносеология (эпистемология);

«Критика практического разума» (1788) - этика;

«Критика способности суждения» (1790) - эстетика.



В работе «Критика чистого разума» Кант отвергает догматический способ познания, полагая, что вместо него нужно взять за основу метод критического философствования. Сущность этого метода заключается в исследовании самого разума, границ, которые может достичь человек с помощью разума, в изучении отдельных способов человеческого познания. Кант впервые показал, что наше знание о мире не является пассивным отображением реальности, а возникает благодаря активной творческой деятельности бессознательной продуктивной силы воображения.



«Критика практического разума» посвящена рассмотрению практического применения разума, которое, в отличие от теоретического, имеет дело не с познавательной деятельностью человека, а с определением его воли. Здесь Кант ставит перед собой задачу найти основания для утверждения, что свободная причинность действительно существует. Таким основанием для Канта оказывается моральный закон (категорический императив).

По утверждению философа, человек может быть по-настоящему счастлив, только если осознает, что достоин счастья. А этого можно достичь, лишь выполняя долг, то есть следуя нравственному закону. По Канту, поступающий так человек, независимо от внешних обстоятельств, чувственных потребностей и других побуждений, становится по-настоящему свободным.

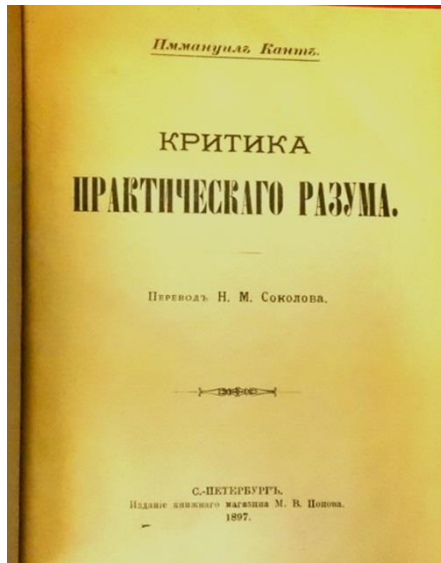
Три исходных положения теории Канта: «должен – значит можешь», «должно существовать бессмертие души человека» и «Бог должен существовать». Человек имеет свободную независимую волю, при этом он сознательно следует добродетели. Награда ожидает его за пределами этого мира, а ее гарантом выступает Бог. Таким образом, Кант уравнил религию и мораль, так как их содержание и цели совпадают.

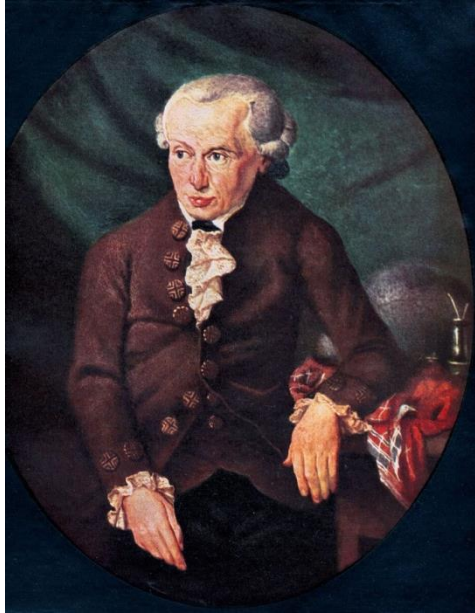
Если в первых двух трактатах Кант рассматривал разум как инструмент теоретического и практического мышления, то здесь он обращается к своеобразию эстетического и нравственного мира человека, к понятиям прекрасного, полезного и возвышенного.

Кант делит способность суждения на две части: эстетическую (суждение о красоте и прекрасном) и телегологическую (суждение о цели и целесообразности в природе).

Основная идея Канта заключается в том, что суждение является актом мышления, который объединяет наше восприятие и понимание объекта. Он вводит понятие «суждения вкуса», которые относятся к эстетическому опыту. Согласно его теории, оценка красоты не может быть объективно доказана или измерена, она скорее зависит от субъективных внутренних переживаний и вкуса каждого человека.

Важным моментом является также понятие «телегологических суждений». Кант утверждает, что в отличие от естественных наук, которые объясняют явления через причинно-следственные связи, телегологические суждения относятся к тому, как мы воспринимаем цели и целесообразность в природе, видя в ней порядок и организацию.





Философ отличался крайним педантизмом: он придерживался установленного распорядка вплоть до минуты, ни разу в жизни никуда не опоздал. Ежедневно, в одно и то же время, он приходил в кафе и выпивал там чашку чая. Официанты этого заведения могли сверять по нему часы.

Его точность следования распорядку стала притчей во языцех даже среди пунктуальных немцев и вызвала к жизни немало поговорок и анекдотов. Женат он не был. Философ говорил, что когда он хотел иметь жену, не мог ее содержать, а когда уже мог - то не хотел. Впрочем, женоненавистником он не был, охотно беседовал с женщинами, был приятным светским собеседником.

Кант умер в 1804 г. в возрасте 79 лет. Его последними словами были: «Es ist gut», что в переводе означает «Это хорошо». Ученый был похоронен у восточного угла северной стороны Кафедрального собора Кенигсберга в профессорском склепе, над его могилой была возведена часовня.

Высказывания выдающегося философа, касающихся житейских наблюдений мудрого и внимательного к жизни человека. Возможно, они помогут нам взглянуть на привычные вещи немного другими глазами.

- **Большое честолюбие издавна превращало благоразумных в безумцев.**
- **Глупость - это недостаток, и против него нет лекарства.**
- **Имей мужество пользоваться собственным умом.**
- **Относись к человеку всегда как к цели и никогда - как к средству.**
- **Склонность к удобствам в человеке хуже любого другого зла в жизни.**
- **Удел женщины - владычествовать, удел мужчины - царить, потому что владычествует страсть, а правит ум.**
- **Быть опровергнутым - этого опасаться нечего; опасаться следует другого - быть непонятым.**
- **Тот, кто становится пресмыкающимся червем, может ли потом жаловаться, что его раздавили?**
- **Каждый трус – лжец, но не наоборот.**
- **Характер – это способность действовать по принципам.**
- **Человек может стать человеком только путем воспитания.**
- **Хитрость ничтожна, но красива.**
- **Человеку присуща естественная склонность сравнивать себя в своем поведении с тем, кто более значителен.**
- **Гений – это талант (дар природы), который дает искусству правила.**

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



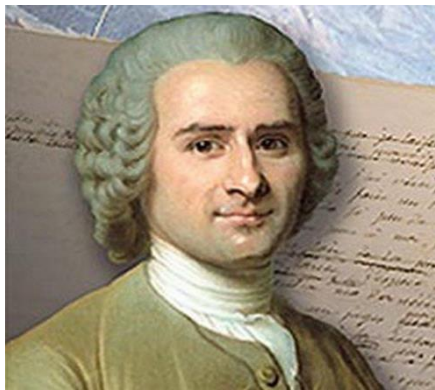
Кант считал, что музыка помогает человеку работать и сосредоточиться



У Канта были хитроумные заводные чулки



У Канта была необычная манера засыпать



Руссо был для Канта «вторым Ньютоном», парадоксы Руссо помогли ему заглянуть в тайники человеческой души



Кант был низкого роста, многие значимые фигуры в истории человечества были низкого роста



Кант любил ходить в театр, он считал, что искусство способствует развитию чувств и дарит удовольствие

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



Кант стал ректором Кенигсбергского университета дважды: в 1786 и 1788 г.



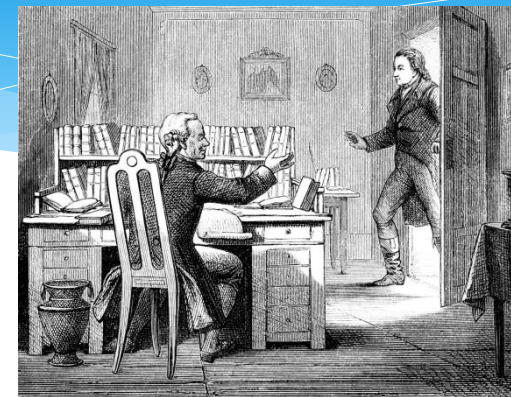
Кант доверял всего одному врачу – своему другу Мартину Трюммеру



Труды Канта помогли в практическом воспитании детей



В молодости Кант ходил в чужой обуви



Брат Канта – Иоганн Генрих Кант – был священником и служил в России



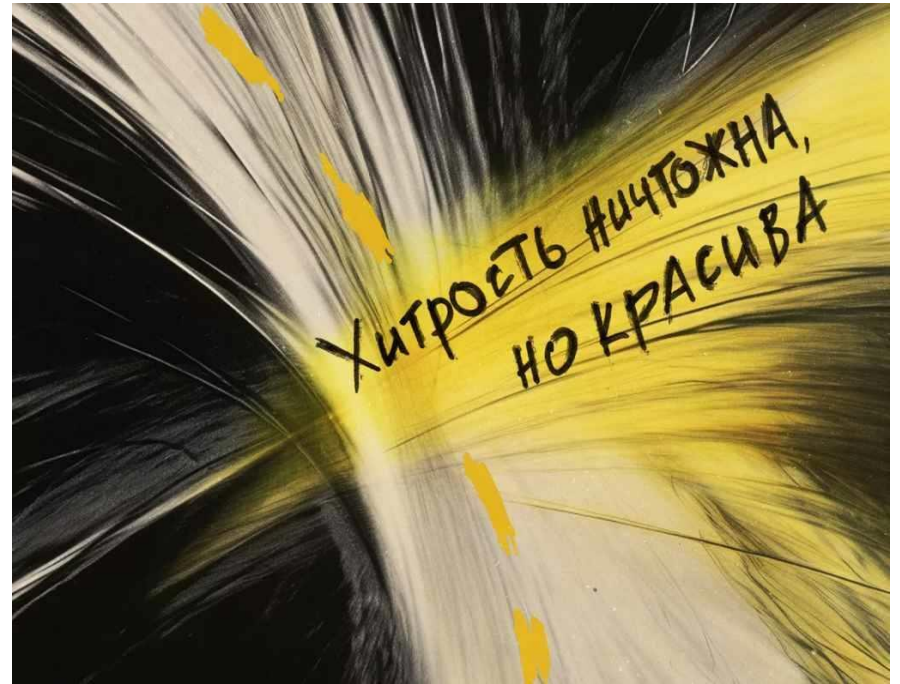
Кант считал полезными азартные игры

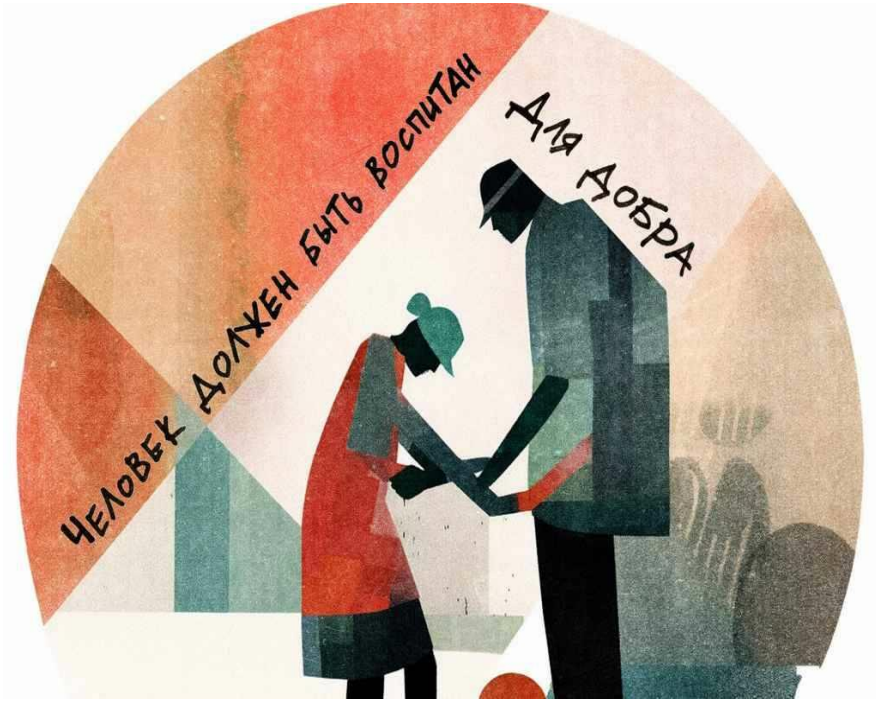
КНИГИ ИЗ ФОНДА НБ

- Кант И. Лекции по этике/И. Кант ; ред. А. А. Гусейнов ; пер. с нем.: А. К. Судаков, В. В. Крылова. - 2000
- Кант И. Критика практического разума. Основы метафизики нравственности. Метафизика нравов/И. Кант. - 1995
- Кант И. Критика чистого разума/И. Кант ; пер. с нем. Н. О. Лосский, ред., сост. В. А. Жучков. - 1999
- Кант И. Метафизические начала естествознания/И. Кант. - 1999
- Кант И. Прологомены ко всякой будущей метафизике, могущей возникнуть в смысле науки/И. Кант ; пер. с нем. В. С. Соловьев. - 1993
- Гусейнов А. А. Краткая история этики/А. А. Гусейнов, Г. Иррлитц. - 1987
- Кант И. Прологомены/И. Кант ; переводчик В. С. Соловьев. - 2022
- Кант И. Критика практического разума/И. Кант ; переводчик Н. М. Соколов. - 2022
- Кант И. Единственно возможное основание для доказательства бытия Бога. Избранные труды/И. Кант ; переводчик Б. А. Фохт. - 2022
- Кант И. Антропология/И. Кант ; переводчик Н. М. Соколов. - 2022
- Кант И. Грёзы духовидца. Избранные труды/И. Кант ; переводчик Б. А. Фохт.. - 2022
- Кант И. Критика практического разума/И. Кант ; ред. Н. М. Соколов. - 2023
- Кант И. Антропология/И. Кант ; ред. Н. М. Соколов. - 2023
- Кант И. Грезы духовидца, поясненные грезами метафизика/И. Кант ; пер. Б. П. Бурдес. - 2013
- Кант И. Критика практического разума/И. Кант ; пер. Н. Смирнов, Н. М. Соколов. - 2013
- Кант И. Критика способности суждения/И. Кант ; пер. Н. М. Соколов. - 2013
- Кант И. Критика чистого разума (1867)/И. Кант ; пер. М. И. Владиславлев, Н. М. Соколов. - 2013
- Кант И. Об изначально злом в человеческой природе. 1792/И. Кант ; пер. Н. М. Соколов. - 2013
- Кант И. Основы метафизики нравственности/И. Кант ; пер. Я. Рубан. - 2013
- Кант И. Прологомены ко всякой будущей метафизике, могущей появиться как наука/И. Кант ; пер. Вл. С. Соловьев. - 2013
- Кант И. Введение в предельную философию/И. Кант ; пер. Н. М. Соколов. - 2013

Дизайнеры и художники в соавторстве с нейросетью Midjourney создали изображения, олицетворяющие цитаты великого философа И. Канта









СТАТЬИ



- **Владимир Соловьев. Иммануил Кант. Статья для энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона**
- **Эрих Соловьев. Иммануил Кант: знание, вера и нравственность**
- **Теодор Ойзернман. Многозначность понятия вещи в себе в философии Канта**
- **Владимир Брюшинкин. Кант и «искусственный интеллект»:
трансцендентальный анализ моделей мира**
- **Игорь Нарский. От взаимопротивопоставления к единству: основные
тенденции учения Канта о прекрасном**

<https://kant300.kantiana.ru/>

Источники:

<https://calendar.pskovlib.ru/219/3624-22-aprelya-300-let-so-dnya-rozhdeniya-immanuila-kanta-1724-1804-nemetskogo-filosofa>

<https://dzen.ru/a/YmKvgAzyOHCKvGLx>

<https://kant300.kantiana.ru/>

https://kino.rambler.ru/movies/52428870/?utm_content=kino_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink

<https://24smi.org/celebrity/4970-immanuil-kant.html>



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

© НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА - 2024