
**2024
ГОД ЛЕЙТЕНАНТСКОЙ
ПРОЗЫ**

*Память о войне нам
книга сохранит!*





Год
лейтенантской
прозы

2024

2024 год объявлен в России Годом лейтенантской прозы. Ассоциация союзов писателей и издателей России (АСПИР) разработали логотип по случаю 100-летнего юбилея писателей-фронтовиков, среди них – Ю. Бондарев, В. Астафьев, Б. Васильев, Ю. Друнина и др.

Особое место в литературе о Великой Отечественной войне занимает «лейтенантская» проза. Многие будущие писатели уходили на фронт еще совсем молодыми, но именно благодаря им те страшные дни отразились в многоликой военной прозе и поэзии.

Они очень разные – писатели-фронтовики, но одинаково больно в их жизнь и творчество ворвалась война. С ранениями и наградами, но всё же они вернулись, чтобы рассказать правду о той войне и победе. Кто-то из них прикоснулся к перу во время войны, кто-то – чуть позже, но все они так или иначе признавались: взяться за перо их «призвала война».



**Бондарев
Юрий Васильевич
(1924-2020)**

У Бондарева две боевые награды – медали «За отвагу»: в августе 1943 года в Сумской области, будучи командиром орудия, уничтожил три огневых точки, одну автомашину, одну противотанковую пушку и 20 солдат и офицеров противника, в марте 1944 года в Каменец-Подольске сумел отразить танковую контратаку. Воевал под Сталинградом, дважды получал тяжелые ранения и после госпиталя возвращался на фронт.



Стихи и прозу Бондарев начал писать в военном училище, куда был направлен после ранения в 1944 году. Произведения о Великой Отечественной войне: «Горячий снег», «Берег», «Батальоны просят огня», «Тишина», «Последние залпы» и другие.

Произведения Юрия Бондарева воспитывают патриотизм и отвагу, сохраняют память о подвиге предков на полях сражений Великой Отечественной войны, а также затрагивают важнейшие жизненные вопросы: что такое добро и зло, как проявляются верность и предательство, в чём разница между милосердием и душевной чёрствостью.



**Астафьев
Виктор Васильевич
(1924-2001)**

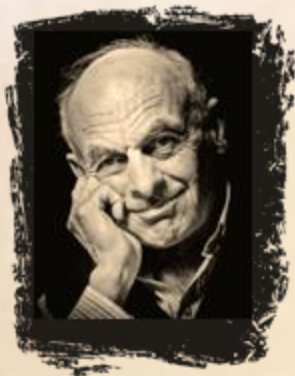
Президент РФ Владимир Путин подписал указ о праздновании 100-летия со дня рождения писателя Виктора Астафьева.

Осенью 1942 года Астафьев добровольцем ушел на фронт, с весны 1943 года сражался на передовой, был тяжело ранен и демобилизован в 1945 году. На фронте ему довелось поработать шофером, связистом и стрелком гаубицы, во время одного из обстрелов он получил тяжелое ранение с контузией.



Молодой боец был заслуженно награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За победу над фашистской Германией».

В своих произведениях Виктор Астафьев создал литературный образ простого рабочего-воина, на котором держится вся армия. Своих персонажей автор во многом списал с самого себя и со своих фронтовых друзей, через них писатель прослеживает историю всей страны. Книги Астафьева интересны за живой литературный язык и реалистичное изображение военного и деревенского быта («Звездопад», «Где-то гремит война», «Веселый солдат», «Прокляты и убиты» и др.).



**Окуджава
Булат Шалвович
(1924-1997)**

После достижения 18-летия в августе 1942 года Б. Окуджава, направлен в 10-й отдельный запасной миномётный дивизион. Миномётчик в кавалерийском полку 5-го гвардейского Донского кавалерийского казачьего корпуса. 16 декабря 1942 года под Моздоком был ранен. С января 1943 года служил в 124-м стрелковом запасном полку в Батуми и позже радистом в 126-й гаубичной артиллерийской бригаде Закавказского фронта, прикрывавшей в этот период границу с Турцией и Ираном. Демобилизован в марте 1944 года. Награждён медалями «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», орденом Отечественной войны I степени.



Имя Б. Окуджавы занимает особое место не только в отечественном, но и в мировом литературном, поэтическом и музыкальном культурном пространстве. Его поэзия, проза, драматургия и, в особенности, песни хорошо знакомы, близки и безмерно дороги каждому образованному и думающему человеку в России и далеко за её пределами. Окуджаву по праву считают одним из основателей жанра авторской песни. Его творчество - портрет целой эпохи, в которую он жил. Мудрость литературного слова будет восхищать еще не одно поколение читателей, а песни Окуджавы рождены, чтобы жить и покорять сердца и души слушателей на протяжении многих десятилетий.



**Друнина
Юлия Владимировна
(1924-1991)**

Приписав себе лишний год, Юлия Друнина в 1941 г. ушла на фронт. Прошла боевой путь от Москвы до белорусского Полесья и Прибалтики. Получила ранения и контузию. Войну закончила старшиной медицинской службы с орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

В начале 1945 г. в журнале «Знамя» была напечатана подборка стихов Друниной, а в марте 1947 г. она была принята в Союз писателей.



Автор сборников стихов «В солдатской шинели», «Разговор с сердцем», «Ветер с фронта», «Тревога», «Не бывает любви несчастливой», «Окопная звезда». Среди немногих прозаических произведений – повесть «Алиска», автобиографический очерк «С тех вершин».

В ее пронзительных, на грани человеческих сил стихах – память и боль о войне, о погибших товарищах, о стране, за которую она воевала и которой посвящала свои стихи, фронтовая юность, пылкость первой любви, самоотверженность дружбы и сила сострадания.



**Васильев
Борис Львович
(1924-2013)**

В 17 лет Борис идет добровольцем на фронт вместе с истребительным комсомольским батальоном. Батальон получил приказ направиться под Смоленск, где и очутился в окружении, выйти из которого удалось только в октябре 41-го года. После выхода из окружения Борис оказывается в лагере для перемещенных. Он сам пожелал стать курсантом кавалерийской, а потом пулеметной полковой школы. Дальнейшее место службы – 8-ой гвардейский воздушно-десантный полк. 16 марта 1943 года под Вязьмой состоялась высадка воздушного десанта, где Васильев получил тяжелую контузию на



минной растяжке и попал в госпиталь. В том же 1943 году 19-ти летний Борис зачисляется курсантом Военной академии им. Сталина, которую успешно окончил в 1948 году, по специальности инженера-испытателя. Пройдя пекло войны, он видел столько героизма и патриотизма людей, что не мог не воплотить этот опыт в своих произведениях. Все увиденное и пережитое должно стать достоянием народа, а героические персонажи должны быть главными героями его произведений. Более 30 повестей и романов («А зори здесь тихие...», «Завтра была война», «В списках не значился» и др.) , созданных Б. Васильевым, навсегда останутся классикой русской литературы.



**Богомолов
Владимир Осипович
(1924-2003)**

С первых дней войны Владимир записался в добровольцы Московского противопожарного полка. Позже поступил в полковую школу младших командиров при воздушно-десантной бригаде. Командовал отделением разведки при воздушно-десантной бригаде, получил тяжелое ранение. В 1943 г. стал курсантом Ленинградского Краснознаменного артиллерийско-технического училища. Попал в военную разведку, участвовал в форсировании Днепра и в наступательной операции под Кировоградом, получил ранение, снова оказался в госпитале.



Получил новое направление, освобождал белорусский город Гродно, получил – орден Отечественной войны 1-й степени. Участвовал в форсировании Вислы и освобождал Польшу. Вместе с 8-м гвардейским механизированным корпусом воевал в Восточной Пруссии и Германии. После войны участвовал в операциях по ликвидации бандитизма. В конце 1949-го был уволен в запас по состоянию здоровья. Тема Великой Отечественной войны была главной в творчестве В. Богомолова, и он постарался раскрыть в своих произведениях все ее стороны («В августе сорок четвертого», «Иван», «Зося» и др.).



**Старшинов
Николай
Константинович
(1924-1998)**

В 1941 году Николай был призван в армию и зачислен в пехотное училище. Окончить его курсанты не успели. Их выпустили досрочно в звании сержантов и отправили на фронт. В 1943 г. в бою под Спас-Деменском старший сержант Николай Старшинов осколками разорвавшейся мины был тяжело ранен. В госпиталях он пробыл почти год. Врачи не стали ему ампутировать ноги, но осколки в ногах остались, и он всю оставшуюся ходил с клюшкой. Н. Старшинов был награждён:



орденом Отечественной войны I -й степени, медалями «За оборону Москвы», «За боевые заслуги».

Из армии демобилизовался в 1944 году и сразу же поступил в Ленинградский институт имени А. М. Горького, который окончил в 1955 году.

Большое место в творчестве Николая Константиновича занимала тема Великой Отечественной войны.

В 1947 году в журнале «Октябрь» Николай Старшинов опубликовал поэму «Гвардии рядовой». Первая книга стихотворений «Друзьям» вышла в 1951 году в издательстве «Молодая гвардия».



**Куручкин
Виктор
Александрович
(1923-1976)**

Великую Отечественную войну Виктор Александрович встретил в Ленинграде, во время блокады работал на заводе, изготавливавшем зенитные снаряды. Весной 1942 года был эвакуирован в Ярославскую область. Поступил в Ульяновское танковое училище, затем был переведён в артиллерийское. С 1943 года на фронте. Прошёл войну от сражения на Курской дуге до переправы через Одер, в ходе которой 31 января 1945 года был тяжело ранен. Окончив после войны Высшую офицерскую школу самоходной артиллерии, решил уйти из армии.



В 1949 году окончил Ленинградскую юридическую школу, затем работал журналистом в ленинградских газетах. Обучался на заочном отделении Литературного института. Первыми его пробами пера явились военные воспоминания.

В основу известной повести "На войне как на войне" (1965) легли его личные впечатления, которые он получил, участвуя в боевых действиях. Эта вещь – один из ярчайших образцов так называемой «лейтенантской прозы».

Показана жизнь танкиста-самоходчика, как и жизнь всякого солдата, которая состоит из тяжелого труда, перекуров, заботе о хлебе насущном да фронтовой дружбы.



**Бакланов
Григорий
Яковлевич
(1923-2009)**

В составе 387-го гаубичного полка, в котором он оказался самым молодым бойцом, 18-летний Григорий (настоящая фамилия Фридман) был направлен на Северо-Западный фронт и пробыл там до конца 1942 года. Для пехотинца продержаться так долго было большой удачей. В августе 1943 г., после ускоренного восьмимесячного курса обучения, его вместе с другими выпускниками училищ вернули на фронт. В бою под Запорожьем был контужен и тяжело ранен, полгода провел в госпитале. После выздоровления его признали ограниченно годным к военной службе, но ему удалось вернуться на фронт. Впереди были тяжелейшие бои за Украину, освобождение Венгрии и Австрии.



За декабрьские бои 1944-го под венгерским Секешфехерваром командир огневого взвода 1232-го пушечного артиллерийского полка 115-й пушечной артиллерийской Криворожской бригады лейтенант Фридман был награжден орденом Красной Звезды.

Свой первый рассказ Григорий написал почти сразу после окончания войны, ожидая демобилизации. Он взял псевдоним Бакланов, под которым и получил известность.

Один из самых известных и ярких представителей «лейтенантской прозы». «Пядь земли», «Мертвые сраму не имут», «Навеки – девятнадцатилетние» и другие его произведения охватывали события Великой Отечественной войны от ее первых дней до Победы, а затем и жизнь бывших фронтовиков в послевоенное время.



Год
лейтенантской
прозы

24

Источники:

<https://vishnevka.educrimea.ru/about/biblioteka/post/2089595>

<https://libozersk.ru/god-lejtenantskoj-prozy/>

<https://calendar.pskovlib.ru/alfavitnyj-ukazatel/1801-drunina-yuliya-vladimirovna.html>

<https://biographe.ru/znamenitosti/boris-vasilev>

<https://www.calend.ru/persons/1965/>

<https://www.lerm-cbs.ru/index.php/blog/novosti-tsentralnoj-biblioteki/pisateli-yubilyary-2024-goda>

https://brandrussia.online/fn_1305008.html

<https://biographe.ru/znamenitosti/vladimir-bogomolov>

<https://www.vorkuta-cbs.ru/virtualnaya-vystavka/biografiya>

<https://dzen.ru/a/Y-CfAMGQQSNYfMwI>

<https://stihi.ru/2019/09/24/2777>

<https://www.livelib.ru/author/116558-viktor-kurochkin>

<https://dzen.ru/a/ZI5xvwMwnWP53NMA>

<https://iroto.ru/nauchno-metodicheskaya-deyatelnost/o-kraevedenii-i-ne-tolko/tverskaya-zemlya-licza,-sobyitiya,-faktyi/nashi-zemlyaki---gordost-tverskogo-kрая/ocherki/pisateli.-filologi/kurochkin-viktor-aleksandrovich>

<https://godliteratury.ru/articles/2023/05/09/grigori-j-baklanov-vroven-so-svoej-voennoj-iunostiu>

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

© НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА - 2024