

**28 ноября исполнилось 100 лет со дня рождения
выдающегося поэта, прозаика, драматурга и журналиста
КОНСТАНТИНА СИМОНОВА**

Константин Симонов был человеком своей эпохи – времени, в котором он жил и о котором рассказывал. Его лирическая поэзия, проза и драматургия заняли особое место в литературе XX века. Главной темой его творчества была война. Военный корреспондент Симонов прошел Великую Отечественную от первых до последних дней. И первым рассказал «неудобную» правду о самых страшных днях войны.



1

8-1

С 375

Симонов, К.М. Собрание сочинений в 10-ти томах /К.М. Симонов. - Москва: Художественная литература, 1979.

Издание находится в: КХ

Константин
Симонов

2

Константин Симонов

3

Константин Симонов

4

Константин Симонов

5

Константин Симонов

6

Константин Симонов

7

Константин Симонов

8

Константин Симонов

9

Константин Симонов

10

Константин Симонов

Константин
СИМОНОВ

**ЖИВЫЕ
И МЕРТВЫЕ**

Р2

С 375

Симонов, К.М. Живые и мёртвые: роман в 3-х кн. /К.М. Симонов. - Москва: Художественная литература, 1989.

Издание находится в: КХ

Трилогия «Живые и мертвые» - одно из самых известных произведений о войне. Свою «лучшую и главную» книгу К.М. Симонов писал с 1959 по 1970 гг.
Книга первая: «Живые и мертвые»;
Книга вторая: «Солдатами не рождаются»;
Книга третья: «Последнее лето».
За эту трилогию К. Симонов был награжден Ленинской премией.

P2

С 375

Симонов, К.М. **Товарищи по оружию: роман; Случай с Польшинным: повесть** /К.М. Симонов. - Москва: Правда, 1987. - 446 с. - (Библиотека журнала «Знамя»)

Издание находится в: кх

Роман посвящен драматическим событиям, связанным с Халхин-Гольским конфликтом. Развязанная японскими милитаристами, эта «малая» война 1939 года отличалась крайним напряжением, была жестокой пробой сил, имевшей далеко идущие политические последствия. Здесь взойшла полководческая звезда Г.К. Жукова, некоторые черты которого воплощены писателем в образе Командующего.

С 375

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

**ТОВАРИЩИ
ПО ОРУЖИЮ
СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ**

Б



КОНСТАНТИН СИМОНОВ

Дни и ночи



Р2

С 375

Симонов, К.М. Дни и ночи: повесть /К.М. Симонов. - Москва: Художественная литература, 1984. - 260 с.

Издание находится в: КХ

1942 год. В армию защитников Сталинграда вливаются новые части, переброшенные на правый берег Волги. Среди них находится батальон капитана Сабурова. Сабуровцы яростной атакой выбивают фашистов из трех зданий, вклинившихся в нашу оборону. Начинаются дни и ночи героической защиты домов, ставших неприступными для врага... В повести о главном герое сказано, что он ощущал войну, «как всеобщую кровавую страду». Человек работает – вот его главное занятие на войне, до изнеможения, не просто на пределе, а выше всякого предела своих сил. В этом его главный военный подвиг. Сабуров «привык к войне», к самому страшному в ней, «к тому, что люди здоровые, разговаривавшие, шутившие с ним только что, через десять минут переставали существовать». Война по-новому оценила в людях существенное и несущественное, главное и неглавное, истинное и показное: «... люди на войне стали проще, чище и умнее ... Хорошее у них выплыло на поверхность оттого, что их перестали судить по многочисленным и неясным критериям ... Люди перед лицом смерти перестали думать, как они выглядят и какими они кажутся, – на это у них не осталось ни времени, ни желания».

Его репортажей с фронта ждали в тылу, стихи читали на передовой между боями, записывали и переписывали у друзей.

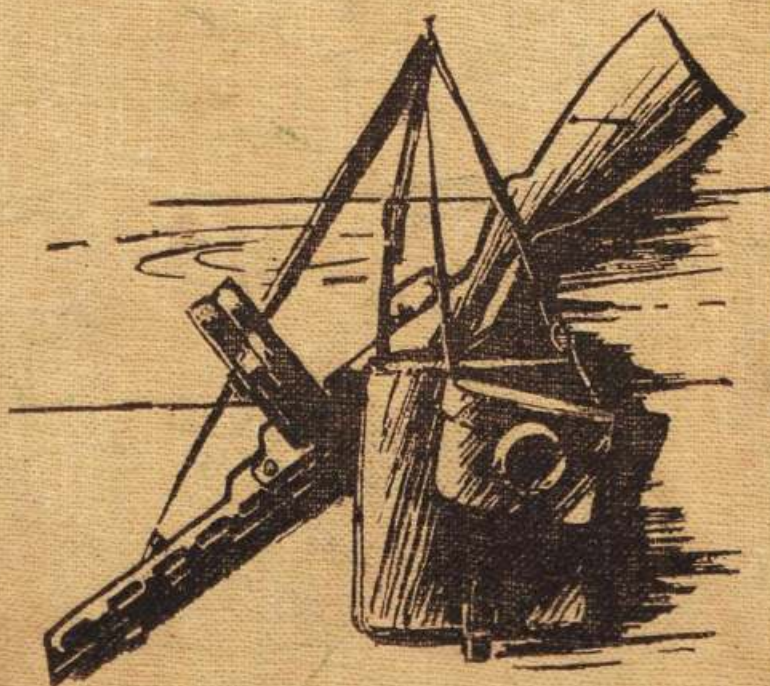
«Жди меня, и я вернусь, / Только очень жди...» – эти строчки стали самыми знаменитыми и у женщин в тылу, и у мужчин на всех фронтах великой войны. Солдаты и офицеры заучивали его наизусть и посылали в письмах женам и невестам. В истории русской поэзии трудно найти другое стихотворение, которое бы так отозвалось в сердцах миллионов людей.



БИБЛИОТЕКА
ЮНОШЕСТВА

КОНСТАНТИН
СИМОНОВ

ЕСЛИ ДОРОГ ТЕБЕ ТВОЙ ДОМ



8-1

С 375

Симонов, К.М. Если дорог тебе твой дом: поэмы, стихотворения, повесть /К.М. Симонов. - Москва: Молодая гвардия, 1982. - 479 с. - (Библиотека юношества)

Издание находится в: КХ

Майор привез мальчишку на лафете.
Погибла мать. Сын не простился с ней.
За десять лет на том и этом свете
Ему зачтутся эти десять дней.

Его взяли из крепости, из Бреста.
Был исцарапан пулями лафет.
Отцу казалось, что надежней места
Отпыле в мире для робейки нет.

Отец был ранен, и разбита пушка.
Привязанный к щиту, чтоб не упал,
Прижав к груди заспавшую игрушку,
Седой мальчишка на лафете спал...

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет...

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,
Как слёзы они вытирали украдкой,
Как вслед нам шептали: - Господь вас спаси! -
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси...

Константин Симонов ушел на фронт корреспондентом «Красной Звезды» с первых дней войны 1941-1945 годов, замкнувшей в свой трагический кровавый круг миллионы людей. И с первых дней этой войны до самого ее конца в мае 1945 года Симонов вел дневник судьбоносных для всего мира событий, оценивая их умом и сердцем писателя и человека, которому небезразличны не только итоги тяжких сражений, но и судьбы людей, с которыми сводила его война на всех ее фронтах, - а Симонов побывал на всех. Ему довелось быть участником и свидетелем многих грандиозных сражений. На страницах этой книги читатель встретится с прославленными полководцами и военачальниками, с героями, чьи подвиги навечно останутся в памяти народной.

8-9

С 375

Симонов, К.М. Разные дни войны: дневник писателя: в 2-х т. /К.М. Симонов. - Москва: Известия, 1981. - (Библиотека «Дружбы народов»)

Издание находится в: КХ

Константин Симонов

РАЗНЫЕ ДНИ ВОЙНЫ

P2

C 375

Симонов, К.М. Письма о войне: 1943 – 1979 гг. /К.М. Симонов. - Москва: Советский писатель, 1990. - 720 с.

Издание находится в: КХ

Одна из сквозных тем, пронизывающих эту книгу, - правда о войне. В самых разных аспектах предстает она в письмах солдатам, офицерам, писателям, читателям, деятелям культуры. Мысли о войне неизбежно ставили перед Симоновым проблемы отношения к Сталину и в книге видно, как серьезно и честно он искал подходы к их решению.

Сорок первый
Сорок второй
Сорок третий
Сорок четвертый
Сорок пятый

К. Симонов

**ПИСЬМА
О ВОЙНЕ**

1943-1979

В книге собраны репортажи, очерки, публицистические статьи К. Симонова и И. Эренбурга военных лет, ставшие в своем жанре классикой советской литературы. Четыре года Великой Отечественной войны писатели работали в одной газете, в Красной Звезде, изредка ездили вместе во фронтовые командировки, и очень часто их материалы соседствовали на одной странице. В эти газетные заметки было вложено столько таланта и душевных сил, что и сейчас эти очерки и публицистика, сохранив живую силу, покоряют читателя. Собранные вместе они стали своеобразной летописью войны, раскрывающие трудный путь к Победе, великий подвиг советского народа.

9(47)

С 375

Симонов, К.М. В одной газете /К.М. Симонов, И. Эренбург - Москва: Агентство печати Новости, 1984. - 326 с.

Издание находится в: КХ, ЧЗАГ

8-9
С 375

1942
1941
1944
1945
Константин Симонов
Илья Эренбург
Репортажи и статьи
в одной газете...

Симонов, К.М. Сегодня и давно: статьи, воспоминания, литературные заметки о собственной работе /К.М. Симонов. - Москва: Советский писатель, 1978. - 656 с.

Издание находится в: КХ

От автора: «За пределами этой книги остались проза и стихи, пьесы и военные дневники. Но, как, наверное, и всякий советский писатель моего поколения, я на протяжении многих лет занимался еще и другой повседневной текущей литературной работой – о ней и дает представление эта книга.

В ней идет речь о том круге политических и историко-литературных проблем, с которыми я как писатель сталкивался дома и за границей, о людях, с которыми я встречался, о книгах и рукописях, которые я читал, о заданных мне публично или в письмах общественных и литературных вопросах, на которые я, как умел, отвечал.

Из переписки на общие и литературные темы в эту книгу, как и в предыдущие, включено то, что, на мой взгляд, представляет общественный и профессиональный интерес. Книга построена главным образом по тематическому, а не по хронологическому принципу, но всюду указаны даты, чтобы читатель знал, когда что было написано».

Сегодня и давно

Статьи
Воспоминания
Литературные
заметки
О собственной
работе

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

Дороги

Воспоминания

*Жизнь,
книги,
рукописи*

*Заметки
об искусстве*

*Война
и вскоре
после неё
1942–1947*

*О собственной
работе*

Конст. СИМОНОВ

ГЛАЗАМИ
ЧЕЛОВЕКА

МОЕГО
ПОКОЛЕНИЯ



Размышления
о И.В.Сталине

«Глазами человека моего поколения» -
последняя работа Константина Симонова,
написанная им в 1979 году за несколько
месяцев до смерти. Содержание ее раскрывает
подзаголовок: "Размышления о И.В.Сталине".
Но не только о Сталине, но и о времени, о себе,
о том, как он воспринимал происходящее в
стране в ту пору и потом, как и в связи с чем
изменялось его отношение к Сталину, за что
он, оглядываясь на прожитые годы, чувствует
себя ответственным перед своей совестью.
Нравственный лейтмотив книги - расчет с
прошлым, покаяние, очищение.

8

С 375

Симонов, К.М. Глазами человека моего
поколения. Размышления о И.В.
Сталине /К.М. Симонов. - Москва:
Издательство Агентства печати Новости,
1988. - 479 с. - (Время. События. Люди)

Издание находится в: КХ

Судьба знаменитого писателя до сих пор остается предметом для дискуссий, слухов и вымыслов. С одной стороны, любимец властей и властитель чужих литературных судеб. С другой, человек, который постоянно находился в противостоянии с цензурой...



В книге делаются свои воспоминаниями
о Константине Михайловиче Симонове
крупные советские и зарубежные
писатели, общественные деятели,
военачальники, актеры, друзья Симонова.

Среди них: М. Алигер, Ж. Амаду,
И. Баграмян, Б. Ласкин, Е. Воробьев,
М. Ульянов, К. Лавров, О. Табаков,
В. Астафьев, В. Песков и др. Сборник
хорошо иллюстрирован.

8

С 375

Константин Симонов в
воспоминаниях современников:
сборник /сост. Л.А. Жадова, С.Г.
Караганова, Е.А. Кацева. - Москва:
Советский писатель, 1984. - 606 с.

Издание находится в: КХ

Константин
Симонов



в воспоминаниях современников