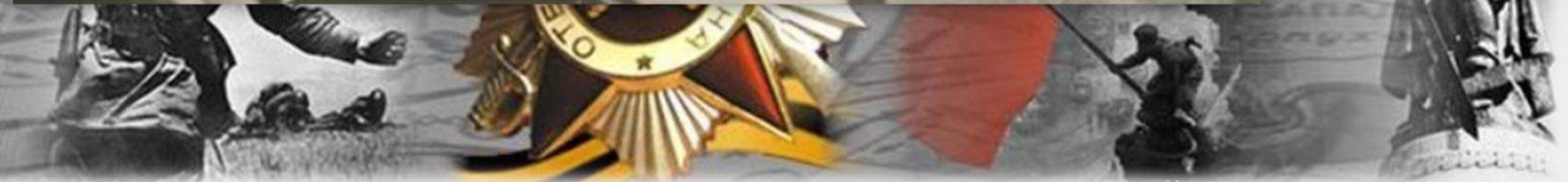
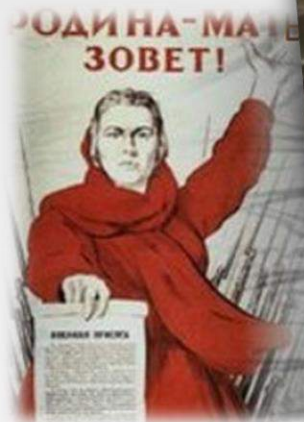




ВАСИЛИЙ ГРОССМАН. ПРАВО ПИСАТЬ ПРАВДУ



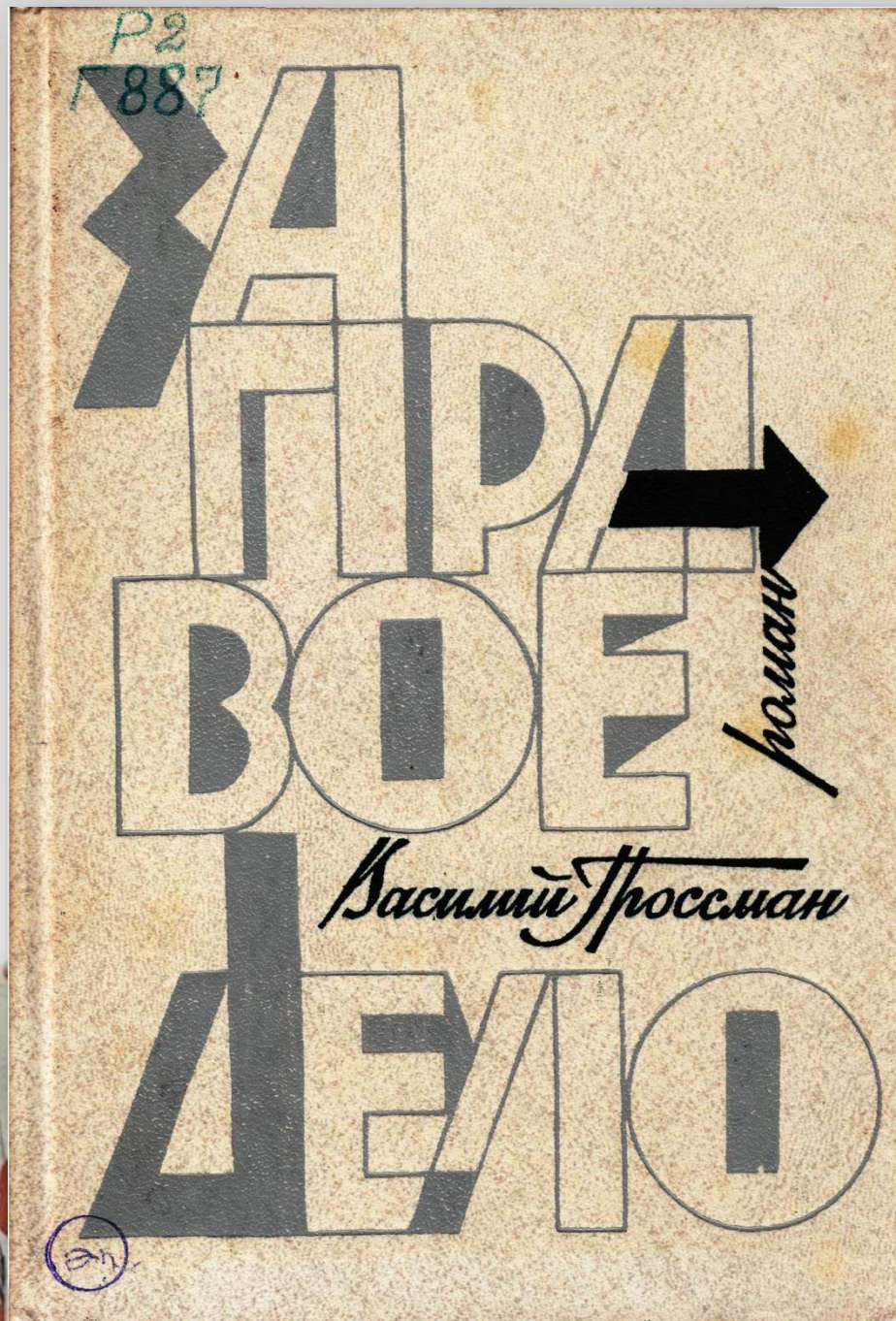
**12 декабря исполняется 110 лет со дня рождения
русского советского писателя и журналиста, военного корреспондента
ВАСИЛИЯ СЕМЁНОВИЧА ГРОССМАНА
(настоящее имя — Иосиф Соломонович Гроссман).**



С 1946 по 1959 год В.С. Гроссман работает над своим главным произведением - дилогией **«За правое дело»** и **«Жизнь и судьба»**, написанной в традициях Л.Н. Толстого. Это выдающееся произведение о войне по силе правды и таланта, по мощи авторской мысли.

Замысел романа был продиктован не только желанием сохранить в памяти людей великое время,— что само по себе уже являлось задачей огромной и благородной,— но и стремлением докопаться до самых глубинных движений этого критического для судеб человечества времени.





P2

Г 886

Гроссман В.С. За правое дело:
роман. - Москва: Советский писатель,
1989. - 687 с. - (Советский военный
роман)

Издание находится в: кх

Роман «За правое дело» - первая часть Сталинградской дилогии. Роман принадлежит к лучшим произведениям нашей литературы о войне с фашизмом. Человек на войне, смертельно тяжелая жизнь в окопах, самоотверженная солдатская стойкость - обо всем этом рассказывается в книге. Кстати, во время битвы за Сталинград В.С. Гроссман находился в городе с первого и до последнего дня уличных боёв.



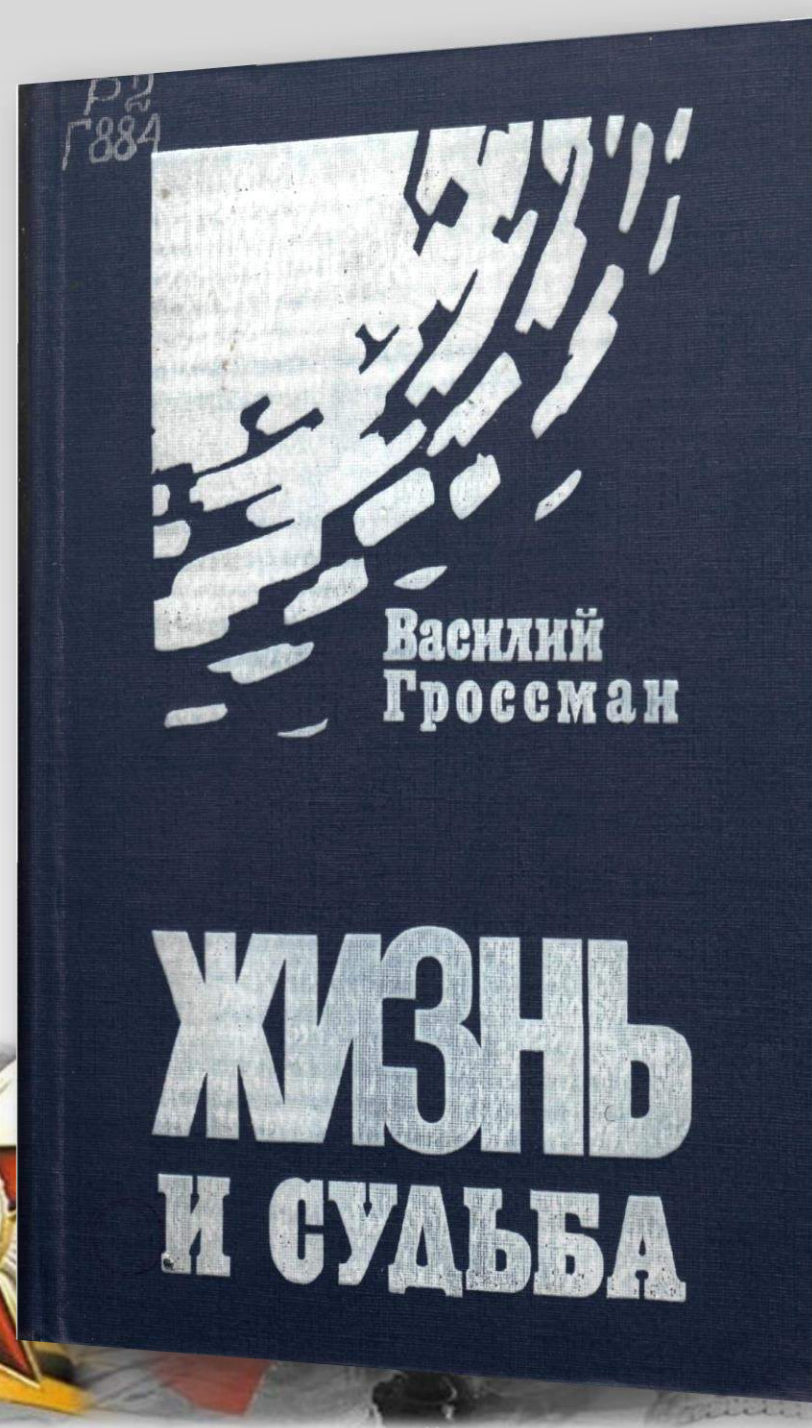
Р2

Г 886

Гроссман, В. С. Жизнь и судьба: роман. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1990. - 767 с.

Издание находится в: кк

«Жизнь и судьба» - главный труд жизни писателя. Вторая книга Сталинградской диалогии, носящая резко антисталинский характер, была конфискована в 1961 году КГБ, чудом сохранена, тайно вывезена на микрофильме, и впервые опубликована только в 1980 году в Швейцарии. Пытаясь спасти свою книгу, В. Гроссман писал Н.С. Хрущёву: «Я прошу Вас вернуть свободу моей книге, я прошу, чтобы о моей рукописи говорили и спорили со мной редакторы, а не сотрудники Комитета Государственной Безопасности.... Нет правды, нет смысла в нынешнем положении, в моей физической свободе, когда книга, которой я отдал свою жизнь, находится в тюрьме, ведь я её написал, ведь я не отрекался и не отрекаюсь от неё.... Я по-прежнему считаю, что написал правду, что писал её, любя и жалея людей, веря в людей. **Я прошу свободы моей книге**».



Его фамилия в переводе означает «большой человек». Таковым он и является – Большим Человеком и Большим Писателем. Честный, бескомпромиссный, терпеливый, бесстрашный, верный в дружбе и верящий в людей.

«Вася, ты же Христос» – говорил ему Андрей Платонов. «Слово, которое он произносит, обработано и весомо и ложится в фразу, в разговор, как стесанный камень или кирпич на стройке, слово к слову, в крепкий, нерушимый ряд, их не сдвинешь, и они никогда не славируют, и он никогда не откажется от них» – вспоминает его современник, писатель Борис Ямпольский.



8
Б 865

А. БОЧАРОВ

ВАСИЛИЙ
ЖИЗНЬ • ТВОРЧЕСТВО
СУДЬБА •
ГРОССМАН

8
Б 865

Бочаров А.Г. Василий Гроссман. Жизнь, творчество, судьба. - Москва: Советский писатель, 1990. - 378 с.

Издание находится в: кх

Книга А.Г. Бочарова рассказывает о трудной судьбе писателя и его произведений, долгие годы не допускавшихся к изданию, о драматизме времени и творческом подвиге художника. Автор использует в книге малоизвестные документы минувших десятилетий и сохранившиеся архивные материалы.

