



Выпускается с октября 2002

№ 1 январь-февраль 2014

студенческая газета

Пермской государственной сельскохозяйственной академии имени академика Д.Н. Прянишникова

УТВЕРЖДЕНА КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ АГРОПАРКА «ПЕРМСКИЙ»

21 января 2014 года председателем Правительства Пермского края Г.П. Тушнолобовым подписано распоряжение Правительства Пермского края о реализации проекта по созданию аграрного промышленного парка «Пермский».

Указанным распоряжением утверждена Концепция создания агропромпарка «Пермский». Проект планируется реализовать совместно с Пермской сельхозакадемией в течение 2014-2016 годов. Необходимость создания агропарка «Пермский» указана в Программе социально-экономического развития Пермского края на 2012-2016 годы, утвержденная законом Пермского края от 20.12.2012 №140-ПК.

Концепцией предусмотрено создание следующих объектов на территории агропарка:

1. Центр обучения работников отрасли и студентов передовым технологиям в сельском хозяйстве;
2. Для предприятий сельхозмашиностроения и дилеров аграрного оборудования будет предложена площадка для организации производства сельскохозяйственной техники и оборудования, а также постоянно действующая торгово-выставочная площадка сельскохозяйственной техники и оборудования;
3. Сельскохозяйственный рынок;
4. Завод по глубокой переработке продукции растениеводства;
5. Центры по разработке и внедрению технологий разведения сельскохозяйственных животных, производству эмбрионов от доноров высокой молочной продуктивности, внедрению новейших методов диагностики и лечения животных;
6. Логистический центр;
7. Агродеревня, включающая строительство кафе с национальной кухней народов Пермского края и продаж фермерской продукции.

Финансирование строительства объектов агропарка будет осуществляться за счёт средств частных инвесторов и привлечения средств банков и лизинговых компаний.

Государственная поддержка резидентов агропарка предусматривается в рамках Государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 14 июля 2012 г. № 717 и государственной программы «Развитие сельского хозяйства и устойчивое развитие сельских территорий в Пермском крае», утвержденной постановлением Правительства Пермского края от 3 октября 2013 г. № 1320-п.



Постановление Правительства края о реализации проекта по созданию агропарка «Пермский» было представлено заместителю министра сельского хозяйства РФ А.В. Петрикову министром сельского хозяйства и продовольствия Пермского края И.П. Огородовым 29 января. В ходе совещания в Минсельхозе России, в котором также приняли участие ректор Пермской сельхозакадемии Ю.Н. Зубарев и директор ФГУП «Учхоз «Липовая гора» С.П.Мартыянов, было поручено вынести обсуждение модели финансирования агропарка на инвестиционную комиссию Минсельхоза России. Кроме того, поручено проработать варианты поддержки инновационных проектов, которые будут реализовываться в рамках агропарка «Пермский» с 2015 года за счет федеральных средств по программам Минсельхоза России.

Рабочей группе по реализации проекта также поручено посетить построенные в других регионах агропарки. Поездки состоятся в марте – апреле этого года.

Источник: agro.permkrai.ru



7 февраля в конференц-зале академии состоялся торжественный вечер, посвященный Дню Российской науки, на который были приглашены ведущие ученые академии, лауреаты конкурсов и грантов, аспиранты и докторанты, их руководители и консультанты, а также сотрудники академии, участвующие в организации научной деятельности вуза. Всех собравшихся приветствовал ректор ФГБОУ ВПО Пермская ГСХА Ю.Н. Зубарев. Он дал оценку прошедшему году в плане научных достижений преподавателей и студентов, назвал лауреатов конкурса монографий и учебных пособий в 2013 году, отметил кафедры, которые активно занимаются хозяйственной деятельностью, пожелал всем дальнейших успехов.

Торжественное мероприятие закончилось вручением грамот, дипломов и благодарственных писем. Среди награжденных – кандидаты наук: Кучукбаев Э.Г., Елисеев А.С., Федурин О.Н., Лобанова Е.С., Акентьева Т.А., Пучков А.А., Соргутов И.В., Радостева Э.М., Мырзина М.В., Зубарев И.С., Беккер А.А. За вклад в развитие вузовской науки, за успешную защиту диссертации на соискание ученой степени доктора наук были награждены Сычева Л.В. и Первойко Ж.А.



На фото: ректор академии Ю.Н. Зубарев и проректор по научно-инновационной работе С.Л. Елисеев вручают награду декану факультета землеустройства и кадастра А.Л. Желяскову

По итогам конкурса на лучшую монографию и учебное пособие были награждены:

Победители в номинации лучшая монография			
1 место	Климов В.Г.		Методология представления знаний в информационных системах
2 место	Желясков А.Л., Шестакова О.А.		Актуальные задачи совершенствования системы сельского расселения (методика, методология, практика)
3 место	Мичурина Ф.З., Теньковская Л.И.		Оптимизация экономических и социальных факторов развития сельских территорий
Победители в номинации лучшее учебное пособие			
1 место	Зубарев Ю.Н., Елисеев С.Л.		История и методология научной агрономии
2 место	Михайлова Л.А., Кротких Т.А.		Особенности питания и удобрения основных сельскохозяйственных культур на почвах Предуралья
3 место	Ларькина Т.П., Колясникова Н.Л.		Ботанический практикум

По итогам рейтинговой оценки профессорско-преподавательского состава лучшими за 2013 год были признаны:

В номинации «Лучший ассистент»:

- 1 Место** - Кашфуллин Артур Миннахматович, ассистент кафедры технического сервиса и ремонта машин;
- 2 Место** - Соргутов Илья Валерьевич, ассистент кафедры строительного производства и материаловедения;
- 3 Место** - Брыжко Илья Викторович, ассистент кафедры землеустройства;

В номинации «Лучший молодой преподаватель»:

- 1 Место** - Пьянков Виталий Владимирович, зав. кафедрой, доцент кафедры коммерции и маркетинга в АПК;
- 2 Место** - Патырбаева Ксения Вадимовна, доцент кафедры философии;
- 3 Место** - Горохов Валерий Юрьевич, старший преподаватель кафедры общей химии;

В номинации «Лучший старший преподаватель»:

- 1 Место** - Акентьева Татьяна Анатольевна, старший преподаватель кафедры общей химии;
- 2 Место** - Горохов Валерий Юрьевич, старший преподаватель кафедры общей химии;

- 3 Место** - Тетерин Вадим Игоревич, старший преподаватель кафедры истории, социологии и права;

В номинации «Лучший доцент»:

- 1 Место** - Рыбалко Ольга Александровна, зав. кафедрой бухгалтерского учета и аудита;
- 2 Место** - Самофалова Ираида Алексеевна, доцент кафедры почвоведения;
- 3 Место** - Латышева Анна Ивановна, доцент кафедры отраслевой и территориальной экономики;

В номинации «Лучший профессор»:

- 1 Место** - Юнникова Лидия Петровна, зав. кафедрой общей химии;
- 2 Место** - Андруник Андрей Петрович, профессор кафедры менеджмента;
- 3 Место** - Сычева Лариса Валентиновна, профессор кафедры кормления и разведения сельскохозяйственных животных.

Материал подготовлен Э.Д. Акманаевым, начальником НИЦ ЦОТ «Агроресурс»



Развитие детского туризма в сельской местности

Понятие «туризм» в нашей стране долго ассоциировалось со спортом и укреплением здоровья, а не с экономической деятельностью, которая может приносить доход. Но постепенно, в процессе развития производительных сил, объективно выделилась особая сфера **приложения общественного труда, основной функцией которого является организация разностороннего отдыха населения в форме туризма**. И все чаще туризм стали называть отраслью национальной экономики. Огромный потенциал сельский туризм имеет в Пермском крае. Применяя функционально-стоимостной анализ на квалиметрических показателях трудовых ресурсов села и влияние их на механизмы ценообразования конечного продукта сельскохозяйственной отрасли – продуктов питания, – мы в своих исследованиях получили следующий результат: ранняя профориентация и сельскохозяйственное образование детей самого младшего возраста имеет положительную динамику на цены продуктов питания. Но из-за большого периода данного процесса и недостаточного объема фактического научного материала, сложности измерения этих явлений, делать окончательные выводы рано. Изучение данного процесса надо продолжать.

По приглашению Департамента сельского развития и социальной политики и Министерства сельского хозяйства Российской Федерации преподаватели ПГСХА и ООО «НЭЛА» принимали участие во II Международном форуме «Сельский туризм в России», который проходил 3 августа 2013 г. в г. Белгороде. С докладом выступила А.И. Латышева на тему «Сельский туризм как фактор, формирующий положительный имидж земледелия Урала». Обсуждались основные вопросы: «Сельский туризм: методы и формы продвижения инновационного туристического продукта на внутренних и мировых рынках», «Сельский туризм как фактор устойчивого развития сельских территорий». Активно проблемы туризма и повышения имиджа сельских территорий обсуждались на Международном научно-практическом форуме «Сфера туризма и гостеприимства в эпоху глобализации», который проходил в г. Перми 15 мая 2013 г. Большой вклад в исследование проблем сельского туризма в Пермском крае внес форум «Туризм и социальное партнерство как инструмент развития территорий», проходивший в селе Усть-Качка 15 октября 2013 г., где была озвучена программа о развитии туризма в Пермском муниципальном районе, проведена презентация проектов других районов края. Итогом всех мероприятий по развитию сельских территорий и повышению имиджа аграрной отрасли Пермского края, был «круглый стол» в Министерстве сельского хозяйства и продовольствия Пермского края, где был заслушан отчет делегации фермеров Пермского края, изучавших опыт развития сельского туризма в Финляндии. Они выразили готовность внедрять передовой опыт на нашей Пермской земле.



А.И. Латышева на форуме «Сельский туризм»

Хочется еще раз заострить внимание на организации в сельском туризме направления сельскохозяйственного образования для самых маленьких, не важно: городских или деревенских. Если они с начала своего жизненного пути знакомы с трудом и пережили успех, то это останется у них на всю жизнь. Мы получаем огромный человеческий потенциал поддержки и продвижения положительного имиджа сельских территорий и аграрной отрасли. Где бы они ни трудились в будущем, это будут надежные союзники в деле «борьбы» за село.

«Погружение» в реальную обстановку сельского хозяйства, пусть временно, через туризм, с раннего возраста учит детей системному пониманию отрасли. Системное мышление – мышление строго учитывающее все положения системного подхода (всесторонность, взаимосвязь), а также влияние всех значимых для данного рассмотрения систем и связей. Детский туризм в сельской местности раннего возраста способствует становлению творческой личности на основе формирования и развития опыта профессионально-творческой деятельности. Внедрение эвристических методов в решение аграрных творческих задач соответствует законам природы. Эвристика – это метод анализа явлений и процессов, а также принятия решений, основанных на интуиции, находчивости, аналогии, опыте, изобретательности, опирающиеся на свойства человеческого мозга и способности человека решать задачи, для которых формальный математический алгоритм способ решения не известен. МНОЦИТ МГИО разработаны и успешно реализуются теория и практика современного многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ, система непрерывного формирования творческих способностей детей с активным использованием теории решения изобретательских задач.

В отечественной науке почти нет исследований по формированию и развитию опыта сельскохозяйственной профессионально-творческой деятельности человека на основе формирования и развития его профессионального потенциала и влияния их на ценообразование продукции аграрной отрасли. Традиционно профессиональный опыт определяется как интеграция знаний, умений и навыков. При этом подразумевается, что формирование опыта происходит само собой в процессе овладения деятельностью. Вопрос обучения творческой деятельности в сельском хозяйстве не ставится, взаимосвязь сельскохозяйственного образования и формирования творческих талантливых людей не рассматривается вообще. Интеграция этих проблем может происходить в начальной стадии формирования личности, в инновационной окружающей среде. Сельский туризм с элементами творческого сельскохозяйственного образования для молодежи отвечает всем этим требованиям.

А.И. Латышева,

доцент кафедры отраслевой и территориальной экономики

«...В уединенье чуждых стран,
На лоне скучного покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня, мой талисман...»
А.С. Пушкин

Как вы уже догадались, моя статья посвящена такому виду символизма, как талисман. Из литературных источников известно, что талисманы появились еще в глубокой древности. Они существовали и в первобытном обществе. В качестве талисмана могли выступать самые различные предметы, начиная от примитивных клыков, подвешенных на шнуры, до ювелирных украшений.

В наше время можно найти множество трактовок одного и того же термина. По словарю Ожегова талисман – это предмет, приносящий его обладателю счастье, удачу. Даль описывает талисман как арабскую вещь, в коей, по поверью, заключена спасательная волшебная сила. В толковом словаре Ефремовой талисман – это предмет, который по суеверным представлениям наделен чудодейственной силой и приносит его обладателю счастье, удачу.

Талисманом также может быть некий персонаж или животное. Спортивные

«ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН...»

ком анды и музыкальные группы часто используют различных персонажей в качестве своих символов – «талисманов» (лисенок Тимоша - хоккейный клуб «Металлург» (г. Магнитогорск), рысь Сева - хоккейный клуб «Северсталь», розовая свинья группы Pink Floyd, зомби Эдди, ставший настоящим брендом группы Iron Maiden). Исключением не стали и студенческие отряды. И сейчас, на примере отряда «Строитель» мы узнаем, что же такое талисман в студенческом движении.

Продолжение на с. 4



Основная деятельность отряда связана с выездами по стране и нахождением вдалеке от дома, где зачастую приходится выполнять тяжелую и опасную работу (особенно это актуально для строительного направления). И в связи с этим стал назревать вопрос о том, что отряду необходима дополнительная поддержка морального духа. На одном из общих собраний было принято решение, что у отряда должен быть свой символ – талисман. Но ввиду различных обстоятельств вопрос выбора талисмана все время откладывался. И наконец, в октябре 2013 года у ССО «Строитель» появился свой талисман, выполненный из дерева и запечатленный в образе бобра, одетого в отрядную бойцовку. Автором талисмана является Андров Евгений, боец ССО «Строитель», студент 2 курса архитектурно-строительного факультета. Выбор ребят пал на бобра не просто так: именно этот чудесный зверёк олицетворяет собой трудолюбие и независимость. И ни для кого не секрет, что бобры являются отличными строителями. Несомненно, появление талисмана в отряде будет настраивать ребят на сплочение и поддерживать боевой дух.

Несмотря на присутствие талисмана в отряде, ребятам все же не стоит расслабляться и относиться к работе безответственно. Как говорил А. Парабеллум: «Чтобы подкова на счастье была талисманом, надо пахать, как лошадь».

И закончить этот рассказ мне хотелось бы строками, посвященными талисману ССО «Строитель»:



Это самый диковинный и умный зверь,
Ты нам на слово только поверь!
Кто же безгранично добр?
Несомненно, это Бобр!
Талисманом отряда выбрали его
неспроста,
Так пожелала наша заветная матушка-Целина!
Предыстория такая:
Как-то раз навеселе,
после стройки на объекте,

Мы купались в чистой реке...
Интересное явление...
Недалеко от нас, туда-сюда
плавают три бобра!
Видим, как один бобер
ветку тащит на забор,
А другой плывет с бревном –
хочется ему скорей построить дом!
Третий же зверек умом хитер –
контролирует процесс.
Вот какой он молодец!
Призадумались мы тут же.
Вот так случай необычный!
Издrevле так повелось,
что в этой жизни непривычной
Каждому из нас сопутствует
свой тайный символ – талисман.
Тот, что сбережет
от ран душевных,
принесет удачу,
Наградит успехом впридачу!
И заветная мечта воплотилась тогда!
Нам сегодня не до сна –
мастерим мы деревянного зверька.
Целина, Целина подарила нам Бобра!
Наш Бобер - отменный строитель,
Великий труженик и тайный мыслитель!
Поставленных целей добивается всегда,
А унынию и скуке не поддается никогда!
Образован и хорошо воспитан,
Душа наполнена любовью.
Он для нас один такой,
Очень близкий и родной!
Храни отряд, наш талисман!

Кристина Пинаева,
боец ССО «Строитель»,
4 курс ФПАЭТ

Все профессии важны

В современном мире имеется богатый рынок профессий, но почему-то всё время «покупаются» одни и те же вакансии. Причем, эта тенденция не меняется уже несколько лет, несмотря на то, что многие из этих профессий уже не востребованы.

Раньше все мальчики хотели быть космонавтами, а девочки – учителями или ветеринарами, но оно и понятно, ведь это были высокоуважаемые и хорошо оплачиваемые работы. А теперь почему-то большинство молодых людей хотят быть юристами, экономистами, менеджерами, психологами, программистами, секретарями, не обращая внимания на то, что людей с таким же образованием пруд пруди, и устроиться на достойную работу они не могут.

Что же толкает молодежь на выбор той или иной профессии? Чтобы узнать это, я опросила 100 абитуриентов и учащихся 10-11 классов. Итак:

- 10% - мечта;
- 24% - желание родителей;
- 10% - хорошие условия работы (высокая зарплата и т.д.);
- 30% - популярная профессия;
- 10% - личные интересы и увлечения;
- 6% - «куда возьмут»;
- 5% - «за компанию»;
- 5% - другое.

Из этого следует, что выбор профессии основан на будущем материальном благополучии, а также на совете или желании родителей. А отказаться от своей мечты ребята могут из-за следующих факторов:

- маленькая заработная плата;
- сложность трудоустройства;
- нестабильность (сезонная работа);
- трудность получения образования;
- мнение родителей;
- страх (творческая работа может быть не оценена).

Таким образом, получается, что молодежь вроде бы и хочет выбрать профессию по душе, например, художник, хореограф, механик, но их останавливает то, что экономически государству выгодно получать работников системной профессии, чтобы их было легче заменить, легче обучить. Из этого следует, что пока система образования не будет продвигать другие специальности вперед и не будет их рекламировать, все так и будет идти по протоптаным дорожкам. Нужно дать уверенность абитуриентам в том, что их выбор не обречен на провал, что они смогут стать специалистами и асами в своем деле.

Если люди будут выбирать профессию по душе, то и работать они будут от души, счастливыми приходя на работу и уходя с нее такими же. А для этого государству и системе образования нужно поддерживать и популяризировать не только модные «кабинетные» профессии, но и рабочие (электрики, механики, слесаря, швеи) и творческие (актеры, режиссеры, художники, ювелиры), а то скоро и лампочку вкрутить некому будет, зато все будут знать, как деньги считать и электронную почту отсылать.



Татьяна Улитина, гр. БЭ-51

НУЖЕН ЛИ НАМ ЧЕРНЯЕВСКИЙ ЛЕС?

Лес!.. Скорее всего, нет на земле человека, который остался бы равнодушен к его красоте! Лес всегда, во все века был необходим людям, являлся одной из главных составляющих их жизни: кормил, лечил, обеспечивал кров и защиту от врагов.

И город Пермь появился не в пустыне. Вспомним, с чем ассоциировалось у наших предков слово «Пермь». Приведу цитату из «Бориса Годунова» А.С. Пушкина. Царь Борис спрашивает у царевича, чертящего географическую карту: «А ты, мой сын, чем занят? Это что?». Ответ царевича:

**«Чертёж земли московской; наше царство
Из края в край. Вот видишь: тут Москва,
Тут Новгород, тут Астрахань. Вот море,
Вот пермские дремучие леса,
А вот Сибирь».**

Да и этимология слова «Пермь» восходит к языку вепсов и коми. В переводе с первого языка «Пермь» означает «далёкая земля», а в переводе со второго - «лес, тайга».

Наверное, все знают с первого класса, что жизнь человека напрямую зависит от кислорода, которым он дышит. А запасы кислорода пополняются благодаря жизнедеятельности растений - деревьев, леса.

Также все знают, что промышленная Пермь - не самое лучшее место для человека в плане экологии, если принять во внимание вредные выбросы предприятий и огромное количество автотранспорта с выхлопными газами, которые тоже не продлевают нам жизнь. Зато город «славится» хорошими онкологическими диспансерами: как взрослым, так и детским, и самым большим в Европе кладбищем (Северным)...

Все эти тяготы жизни пермякам смягчает Черняевский лес, который добросовестно служит многие десятилетия и регулятором температуры, и очистителем воздуха в городе, и местом здорового отдыха на природе для многих тысяч людей.

Так и приходят на ум стихи Натальи Сергеевны:

**Позови меня, сказочный лес,
И под кроной деревьев укрой,
Чтобы суетный город исчез,
И в душе воцарился покой.
На прогулку отправлюсь с утра,
Где в бору запах хвои пьянит,
И на солнце сверкает смола,
Красотою своей паразит.**

**Зазвенят птички трели в лесу,
В такт им ветер сыграет с листвою.
Наберу я в ладошку росу
И умоюсь природной слезой...**

**Прислонившись к берёзке щекой,
Поделись, как с подружкой своей.
Обниму очень нежно рукой -
И на сердце вмиг станет светлей.**

**Отдохнув и набравшись здесь сил,
По тропинке отправлюсь домой.
«Здравствуй, город родной, ты мне мил», -
В лес вернусь я за новой мечтой...**

Даже если отступить от лирического начала, напомним, что Черняевский лес официально является особо охраняемой природной территорией (ООПТ), на большей части которой произрастают сосновые леса. На ООПТ встречаются 15 типов леса, что совершенно уникально для такой относительно маленькой территории. Здесь имеется 5 видов растений, занесённых в Красную книгу. Вдумайтесь: в Черняевском лесу можно послушать пение 109 видов птиц! Около 20 видов млекопитающих живут в этом лесу.

Черняевский лес - это «жемчужина» и «лёгкие» города. Это бренд нашего города, которым можно гордиться! Ведь Черняевский лес - один из самых крупных внутригородских лесных массивов среди всех городов мира! Иностранцы, посещающие Пермь, проезжая вдоль Черняевского леса, приходят в полный восторг и,

наверное, долго потом рассказывают у себя дома о богатейших пермских лесах!

**Спасибо, лес, тебе за всё:
За тишину уединенья,
За россыпь птичьих голосов
И теплоту прикосновенья,
За воздух, что пахуч, как мёд,
За аромат полян цветущих,
За всё живое, что живёт,
За всех свистящих и поющих,
За бескорыстие бытия,
За щедрость до самозабвенья!**

Однако в Перми, к сожалению, есть люди, которые не способны это понять и воспринять: ни с научной точки зрения, ни с эстетической. Это наши городские и краевые власти. Вероятно, они дышат другим воздухом (свободным от канцерогенов); и катаются на лыжах они не в Черняевском лесу, а в Альпах (предположительно). Они не видят ничего страшного в том, чтобы вырубить десятки тысяч корабельных сосен. Уже запущен



процесс постепенной ликвидации и застройки Черняевского леса! Администрация Перми и депутаты Пермской городской Думы предлагают на территории леса разместить зоопарк. А это откроет ценнейшую природоохранную территорию для любой прочей застройки в ближайшем будущем, увеличит нагрузку на его основную - заповедную часть, что, в итоге, приведёт к гибели всего леса! А мы задохнёмся от выбросов автотранспорта и предприятий Осенцовского промузла ... Перспектива - не ах!..

Что касается судьбы тоже многострадального пермского зоопарка - его, конечно же, нужно переносить с места захоронения людей. Но не в Черняевский лес! Ведь зоопарк была ранее выбрана площадка на улице Братской. Были куплены из средств городского бюджета земельные участки, проведены предварительные изыскания. На что тогда были потрачены эти немалые деньги? Теперь вдруг оказалось более выгодным лишить жителей города защиты их здоровья и права на благоприятную среду обитания, освободиться от «лишних» тысяч сосен, осин и берёз, чтобы начать застройку леса. Причём, животным в случае размещения зоопарка за ДКЖ намного лучше не станет (территория под зоопарк всё равно не соответствует по площади международным стандартам и со всех сторон окружена самыми оживлёнными в городе автомагистралями, что вряд ли понравится животным).

Нас пытаются ввести в заблуждение утверждением, что постройка зоопарка в лесу не повлечёт за собой вырубку деревьев. Для того чтобы понять, что это полный бред, достаточно просто ступить на обречённую территорию, посмотреть на живые стены из окружающих деревьев и подумать, как между этими уникальными по красоте деревьями смогут проложить канализационные, водопроводные и прочие трубы, построить зимние здания для животных, нагородить клетки и т.д., не тронув деревья! Желающие убедиться в правильности расчётов могут взять проект испанских планировщиков и просто наложить его на карту участка.

Неужели судьбу леса и нас с вами могут определять 26 депутатов гордумы, которые проголосовали за такое решение, и какие-то чиновники, оплачиваемые этими же административными структурами?!!

Нельзя оставаться равнодушными, когда у нас хотят увести из под носа самые ценные участки городской территории!

На указанных ниже ресурсах вы можете найти подробную информацию о перипетиях «битвы за Генплан», информацию о Черняевском лесу и много других полезных вещей!

<http://www.pgpalata.ru/genplan>

http://vk.com/save_balatovsky_forest <http://vk.com/permgreen>

<https://www.facebook.com/pages/Пермская-зелёная-коалиция/1440074886209270>

Е.В. Пеунова,
доцент кафедры иностранных языков



В 2014 г. исполнилось 70 лет снятию блокады Ленинграда и его освобождению. Великий город находился в блокаде с 08.08.1941 г. по 27.01.1944 г. – 872 дня.

Часть предприятий и населения удалось эвакуировать. Так, в нашем городе, переименованном в 1940 г. в г. Молотов, оказался Ленинградский театр оперы и балета имени С.М. Кирова, Ленинградский СХИ. Институт – преподаватели и студенты, более 400 человек, - были размещены, учились и работали на базе нашего Молотовского СХИ с 1942 г. Учебные площади нашего института к августу 1941 г. значительно сократились: в главном корпусе начал работать также Ленинградский научно-исследовательский институт, закрытое секретное предприятие – НИИЛ-13. До сих пор сведения об этом предприятии немногочисленны. Часть здания использовалась под общежитие. Сельхозинститут не только поделился своим зданием: часть сотрудников была затребована в качестве, по-видимому, технических работников, которые всю войну проработали в НИИЛ-13. И Молотовский, и Ленинградский сельскохозяйственные институты располагали комплексом зданий на Липовой горе, химическим корпусом, двумя учхозами – Липовая гора и им. Решетникова, причем последний оценивался директором учхоза Липовая гора, легендарным Ф.М. Юркиным как отстающее хозяйство. Одним словом, в 1942 г. на значительно меньших учебных площадях училось и работало в 2 раза больше преподавателей и студентов. Удалось разместить всех, несмотря на то, что дополнительных площадей взять было неоткуда.

Учебный процесс практически не прерывался. Ленинградский СХИ жил достаточно автономно: директор А.Ф. Сапегин руководил своим институтом, преподаватели ЛСХИ обучали своих студентов. Занятия и работы, которых было очень много: помощь городу, обеспечение институтов топливом, работа в хозяйствах, - шли в 2 смены с Молотовским институтом. Однако работал совместный Ученый совет, комсомольские и партийные органы, местком. Несмотря на все трудности, именно сознательное отношение к делу, четкость в распределении функций помогли не только выжить двум вузам, но и качественно проводить свою учебную работу – обучать специалистов, помогать производству.

Директором Молотовского СХИ с 1938 г. был К.Ф. Рудько,

проработавший до 1943 г. и направленный в Башкирский СХИ. Временно, до нового назначения в 1943-1944 гг. директором обоих вузов был Александр Федорович Сапегин, а одним из его доверенных помощников, имевшим право подписывать документы, был наш преподаватель, зам. директора Н.Я. Коротаяев. Резэвакуация Ленинградского СХИ началась в 1944 г. со снятием блокады. Первыми уехали А.Ф. Сапегин, С.Л. Соболев и еще часть преподавателей для подготовки учебных площадей и общежитий.

Директором Молотовского СХИ был назначен с 1944 по 1951 гг. М.И. Лола. Теперь уже под его руководством работали преподаватели ЛСХИ и учились ленинградские студенты. Резэвакуация ЛСХИ проходила постепенно, вплоть до начала учебного года 1945-1946. Часть студентов ЛСХИ должны были остаться до конца учебы в нашем институте; желающим вернуться домой, в Ленинград, надо было предоставлять документы. Последними резэвакуированы были студенты факультета Зара – защиты растений. Для возможности скорее возобновить учебный процесс в Ленинграде из г. Молотова, нашего вуза была отправлена техника (трактора), ремонтный молодец и т. д., потому что ленинградцы вернулись на разоренное место. Часть жителей нашего города, поступившие в ЛСХИ в период 1942-1944 гг. уехали в Ленинград, где и окончили ЛСХИ. Очень трудно пришлось ленинградцам восстанавливать свой город, учебное заведение.

За период блокады по городу Ленинграду было выпущено около 150 тыс. снарядов, сброшено свыше 107 тыс. бомб. Умерли от голода и погибли от обстрелов около 1 млн. человек. Сейчас в городе проживает не более 160 тыс. человек – участников и свидетелей тех событий. В г. Перми – 204 человека.

В нашем институте работали несколько человек, бывших блокадников. Более 10 человек – преподаватели нашего вуза в послевоенное время, - воевали в составе Ленинградского фронта. Именно войсками Ленинградского и Волховского фронта был осуществлен прорыв блокады в ходе операции 12-30.01.1943 г. (кодовое название «Искра»).

Г.И. Жаворонкова,
главный библиотекарь КИЦ

А.Паутов

ДОРОГАМИ ВОЙНЫ

Продолжение. Начало в № 5,6,8,9 (2006 г.), 5,6,8,9,10 (2007 г.), №1-6 (2008 г.), №1-6 (2009 г.), №1,2,4-7, 10 (2010 г.), №1-8 (2011 г.), №2,3,5,7,8,9 (2012 г.), № 1-5,9 (2013 г.)

НОВОГОДНИЕ КОНЦЕРТЫ 1944-1945 ГОДОВ

За время моего пребывания в плену эти концерты оставили в моей памяти самые яркие и светлые воспоминания, поэтому на судите меня строго за излишнюю детализацию их описания.

30 декабря 1944 года. Рабочий день укорочен, поэтому часам к 5 вечера мы были уже в бараке. Все знали, что сегодня будет праздничный концерт. Пора было готовиться к нему... но Вихман все еще был в своем кабинете. Закралось сомнение – неужели он все «пронюхал» и ждет начала представления? Неужели все сорвется? Решили ничем не показывать, что готовимся к концерту: у печки обычная толкотня с ужином, распиленные половинки сцены стояли прислоненными к стене, Солдатенко в каптерке проигрывал какие-то музыкальные фразы. Но часам к 8-и Вихман, пройдясь по бараку, наконец ушел. И сразу все пришло в движение. Одни пытались привести себя в праздничный вид – насколько это было возможно: сменные рубашки у нас были, а брюки – одни на все случаи жизни. Кое-кто пытался побриться давным-давно затупленными лезвиями безопасных бритв (опасные были запрещены).

Обитатели угла выдвигали свои нары на середину барака, чтобы освободить место для сцены. Быстро «расформировали» столую – длинный дощатый стол и несколько скамеек к нему. Высвободившиеся скамейки расставили поближе к сцене (это был как бы партер). За ними – обеденные столы (амфи-театр). Полуподкову зала венчали сдвинутые нары – галерка. Все, как полагается в настоящем театре. Часть электролампочек в области зала отключили, чтобы не засветиться в окна во время представления.

Зрители дружно занимали места, артисты – в каптерке, где маэстро давал нам последние наставления. Зрители аплодисментами стали вызывать нас на сцену. Первым, со своим огромным барабаном и мягкой колотушкой под аплодисменты зрителей на сцену буквально взгромоздился Коктыш и уселся в самом углу сцены. За ним – дружной семейкой, - оркестранты. Далее, не спеша, с некоторым достоинством на сцену вошли хористы. Последним, под дружные аплодисменты зрителей, - Солдатенко. Программу концерта должны были вести два конферансье – Юра Лыткин и его помощник, «белобрысый» (фамилию не помню). Всего набралось человек 15. Тесновато, конечно, но уместились.

На авансцену вышел Солдатенко и, обращаясь к присутствующим, коротко произнес: «Торжественный вечер, посвященный 27-й годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции, считаю открытым». Повернулся к оркестру, взмах рукой, - и в зал полились торжественные звуки «Интернационала». Правда, без пения (так было решено из соображений конспирации).

Мне трудно передать словами все то, что мы тогда пережили. За тысячи верст от Родины, в глубоком немецком тылу, за колючей проволокой, в вонючем и тесном бараке с затененными окнами... эта с детства знакомая мелодия как бы окунула нас в то далекое прошлое и на миг отвлекла от настоящего. Не все, но многие поднялись со своих мест и слушали гимн стоя. Даже зрители «галерки», - те, что развалились было на верхних нарах, - теперь сидели чинно и важно. Все это иначе, как ЧУДО, назвать не могу.

Но! После исполнения гимна наступила тишина. Аплодисментов не последовало. Я и сейчас не могу сказать, насколько правильно мы поступили.

Ситуацию немного разрядил Лыткин. Обращаясь к присутствующим, он назидательным тоном сказал:

«Если свержение временного буржуазного правительства в Петрограде произошло сравнительно бескровно, то на просторах нашей огромной страны революционные преобразования затянулись на многие годы. А почему?», - обратился он к рядом стоящему «белобрысому». А тот продолжил: «А потому, что на защиту старого строя встали и Белая гвардия под командованием опытных царских генералов, капиталисты и помещики, часть духовенства, зажиточное крестьянство. Так началась гражданская война. Брат пошел на брата, сын на отца. И, как следствие, - разруха на производстве, голод, болезни».

Наступила небольшая пауза. Маэстро исполнил небольшую музыкальную заставку, которая постепенно переросла в мелодию известной песни того времени. Мелодию подхватил оркестр, а за ним и хор.

Дан приказ: ему - на запад,
Ей в другую сторону.
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

После исполнения двух-трех куплетов песни, Лыткин опять прокомментирует события: «Борьба была долгой и изнурительной как с той, так и с другой стороны».

По военной дороге
Шел в борьбе и тревоге
Боевой восемнадцатый год.
Были сборы недолгие,
От Кубани до Волги
Мы коней собирали в поход.

После исполнения той или иной песни конференсье опять комментировал события: «Борьба шла с большими потерями с той и другой стороны».

И снова песня:

*В степи под Херсоном высокие травы,
В степи под Херсоном курган.
Лежит под курганом,
заросшим бурьяном,
Матрос «Железняк», партизан.*

Небольшая пауза. Музыкальная связка и – новая трогательная песня:
*Там вдали за рекой зажигались огни,
В небе ярком звезда догорала,
Сотня юных бойцов из буденовских войск*

*На разведку в поля поскакала...
Вдруг вдали у реки засверкали штыки –
Это белогвардейские цепи...*

*И без страха отряд поскакал на врага,
Завязалась кровавая битва...
Уж не сотня бойцов из буденовских войск*

С поля битвы домой возвращалась.

Тяжелое впечатление от исполненной песни умело сгладили наши мудрые конференсье: «В боях с ненавистным врагом росла и мужала наша Красная Армия и ее прославленные командиры – Ворошилов, Буденный, Чапаев, Котовский, Фрунзе и другие».

И в откровенно мажорном тоне звучал ансамбль:

«Эх, тачанка-ростовчанка,
Наша гордость и краса,
Красноармейская тачанка –
Все четыре колеса».

Слово «берет» снова конференсье: «Но все проходит. Закончилась война. Другие песни запел народ:

Веселые песни поет Украина,
Счастливая юность живет.
Подсолнух высокий, и в небе далеко
Над степью кружит самолет».

А далее, почти без перерыва, «пошли» наиболее популярные песни того времени: «Чайка смело пролетала над седой волной», «В далекий край товарищ улетает, Родные ветры вслед за ним летят». Конечно, вспомнили Дунаевского: «Легко на сердце от песни веселой». И еще кое-что, всего не припомню. В общем – как могли, пытались воспроизвести атмосферу того предвоенного времени, без войн и потрясений.

И вдруг – пауза... тишина как резкий контраст только что звучавшей музыке.

В наступившей тишине, как бы где-то далеко, труба тихо (пианиссимо) исполнила: так-тат, так-тат, та, та, та-та-та-а-а. Через пару секунд, но чуть громче, эта музыкальная фраза прозвучала вновь, но усилилась до «форте». И в этот момент на помощь трубе подключился весь оркестр: тат-тат, тат-тат, та-та-та!!! Из этой почти какофонии постепенно выкристаллизовалась мелодия известной песни А. Александрова. Под эту песню, почти как гимн, слаженно, с чувством, под аккомпанемент всего оркестра исполнили наши хористы:

*Вставай, страна огромная!
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.
Пусть ярость благородная
Вскипает как волна,
Идет война народная –
Священная война!..*

Мне трудно передать словами всю гамму чувств, которые мы переживали при этом. Это надо пережить самим. В них было все: горечь и боль от поражений и потерь, которые понесла наша страна в начале войны, радость побед в настоящем и, где-то подспудно, - сознание того, что и мы тоже участники этих событий. Все это прочно и надолго врезалось в память. Прошло уже почти 70 лет, а я и сейчас пишу эти строки со слезами на глазах.

Поэтому и неудивительно, что зал прослушал нас молча и без аплодисментов: чего аплодировать-то?! Тому, что до сих пор страна ведет «смертный» бой с врагом?

А далее, почти как попури, в исполнении хора и оркестра зазвучали наиболее известные песни военных лет – прочувствованные, горькие и лирические.

Вот солдаты идут
По степи опаленной,
Тихо песни поют
Про березки и клены...

*Темная ночь,
Только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах,
Тускло звезды мерцают...*

На позицию девушка
Провожала бойца...

*Вьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола – как слеза...*

Вспомнили трех танкистов, что воевали у озера Хасан и на реке Халхин-Гол. и «Синий платочек» (по Шульженко).

И, казалось бы, совсем мирную песенку – «После тревог спит городок. Я услышал мелодию вальса...» и другие.

Иногда, если мелодия была несложной, мы выполняли заказы с мест.

Не знаю, как бы закончился этот концерт, если б не одно обстоятельство. В один из небольших перерывов я попросил Солдатенко о том, чтобы он дал мне возможность выступить со своим стихотворением, о чем мы договаривались еще ранее (бесчестнолюбия не давал мне покоя!). Солдатенко тут же предоставил мне слово. И я прочел присутствующим тот стих, который я сочинил, будучи в карцере:

В полдень ли солнечный,
Ночкой ли темною,
Думой, я знаю,
Ты полон одной:
Родина дальняя,
Девушка скромная,
Мать постаревшая,
Дом твой родной.
В последней избенке огня не гасили,
Сгорбилась горем убитая мать –
Последнего сына на фронте убили.
Дрогнули губы и плечет опять.
- Да, жаль сыновей, -
Промолвит папаша.
Остались лишь фото,
Что смотрят со стен.
Эх, доля солдатская –
Участь то наша:
Иль смерть, или - рана,
Иль жизнь, или - плен.

По простоте душевной я полагал, что зал «взорвется аплодисментами»: еще бы, ведь затронутая тема касалась каждого из нас. Но зал молчал. Я растерянно взглянул на Солдатенко – он недоуменно пожал плечами. А в это время, откуда-то из дальних рядов, на сцену вбежал один из «швайнэ-майоров» и, обращаясь к зрителям, взволнованно, захлебываясь словами, заговорил:

«Братва! Я, наверное, здесь старшее вас всех. В плен попал еще в 41-ом, под Москвой, в составе ополчения. Губин знает. Да еще и ранен был впридачу. Пережил все: и холод, и голод, и шпильки в госпитали. Доходящий был долго. За эти годы я и язык-то русский забывать стал... думал, что и Родину, и семью свою больше уж никогда не увижу, так и сдохну здесь на чужбине, пока не попал сюда. Спасибо Лепковичу – пристроил меня в свинарнике... из одного корыта вместе с поросятами питались. И только сегодня, на этом концерте, я вдруг понял, что Родина-то наша, оказывается, жива и успешно борется с врагом. И у меня появилась надежда, что я, может быть, еще увижу своих родных, свой дом». И, повернувшись к нам, со слезами на глазах, смущенно произнес: «Спасибо вам... Огромное спасибо». Осторожно сошел со сцены и медленно поплелся на свое место. И только сейчас зал вдруг взорвался дружными аплодисментами. Но я так и не понял, кому они предназначались – ему, нам или мне. Впрочем, это уже не имело значения.

Когда все стихло, Солдатенко объявил, что концерт закончен, а второе отделение – завтра.

Продолжение следует

Что такое заболевания, передаваемые половым путем? (ИППП)

Это болезни, которые передаются от одного человека другому при половом контакте.

Сколько ИППП?

В настоящее время существует 31 возбудитель, для которых возможен половой путь передачи. Зачастую отсутствуют выраженные клинические симптомы, которые могли бы указать на начало заболевания. Чаще всего встречаются такие болезни, как сифилис, гонорея, хламидиоз, трихомониаз, гепатит В, С, ВИЧ.

Под выражением «пути передачи» инфекции подразумевают все виды сексуальной активности. Некоторые возбудители ИППП живут не только на слизистых половых органов человека, но и во рту, заднем проходе, крови и т.д. Протекают эти заболевания достаточно длительно, если не лечиться, чаще внешне не проявляясь. При ИППП не может быть самоизлечения, т.к. нельзя вылечиться без грамотного специфического лечения: чем раньше начато лечение, тем больше шансов вылечиться быстрее и не получить осложнений.

ИППП могут вызвать очень серьезные последствия для здоровья. Заболевание может стать хроническим.

- У мужчин ИППП могут привести к бесплодию, простатиту, воспалению яичек, импотенции;

- У женщин ИППП могут привести к возникновению хронических воспалительных заболеваний органов малого таза, бесплодию, внематочной беременности, невынашиванию беременности.

Возможна передача многих ИППП от матери ребенку во время беременности и родов. Младенец может родиться умственно отсталым, слепым, с потерей слуха, патологией внутренних органов.

Как узнать, заболели ли Вы?

На этот вопрос может ответить только врач. Не ставьте себе диагноз и не занимайтесь самолечением! Вы рискуете себе

навредить.

Помните, что каждая случайная половая связь – огромный риск заразиться целым рядом заболеваний!

Через какое время после случайной половой связи нужно обследоваться?

Заболевание	Когда проходить обследование
Сифилис	Через 1 месяц
Гонорея	Через 3-5 дней
Трихомониаз	Через 5-7 дней
Хламидиоз	Через 21 день
Герпес	Через 14 дней
ВИЧ	Через 3 месяца
Гепатит В, С	Через 2 месяца

Как проявляются эти заболевания?

- Необычные выделения из половых органов;
- Боль, жжение при мочеиспускании;
- Зуд и раздражение половых органов;
- Язвочка или уплотнение на половых органах, анальном отверстии или вокруг них;
- Сыпь на ладонях и стопах;
- Боли внизу живота;
- Увеличение паховых лимфатических узлов.

Всегда ли есть эти проявления?

Нет! Некоторые инфекции протекают скрыто, без клинических проявлений. В этот период вы можете заразить своего партнера, не зная об этом.

Если у Вас есть причины считать, что Вы заразились, следует сразу же обратиться к врачу-дерматовенерологу.

Наличие одного постоянного и верного Вам полового партнера исключает заболевание ИППП!

Помни: любовь+верность=здоровье, твое и твоей будущей семьи.

З.А. Толстикова, зав. здравпунктом

14 февраля - праздник всех влюбленных, - День святого Валентина!**Ах, эта свадьба...**

Уже давно не секрет, что люди стремятся вынести свою жизнь на всеобщее обозрение - и Интернет тому отличный помощник. Начиналось все с блогов, дневников, потом в ход пошли разные трюки и приколы, а теперь народ делится со зрителями самым сокровенным этапом своей жизни – свадьбой. Но стандартной свадьбой уже никого не удивишь, да и многим уже надоели эти традиции из века в век, поэтому молодожены креативят как могут.

В Польше впервые в истории сыграли свадьбу под водой, и она сразу попала в Книгу рекордов Гиннеса. Эва и Павел Борковские познакомились на занятиях по дайвингу и решили, что свадьба под водой будет очень символической для их союза. Молодоженам удалось уговорить 275 гостей спуститься под воду для участия в торжественной церемонии бракосочетания. Их уговорам поддались даже священник.

В Англии молодожены превратили свою свадьбу в парад зомби. Они и гости были раскрашены под мертвецов, на платьях и костюмах были паутины, кровавые пятна, а аксессуарами служили топоры, игрушечные пистолеты и сабли. Представляю, как вздрогнула церковь на церемонии.

В России жених с невестой решили сэкономить на нарядах и отойти от белого

платья и смокинга. Они отправились в фотоателье и там заказали себе и гостям футболки с надписями «жених», «невеста», «свидетель», «друг жениха», «теща», «уже занят» и т.д. Свадьба получилась минималистичная, но очень оригинальная и смешная. Это подходит тем, кто не хочет отдавать большие деньги за наряд на один день, хоть и столь значимый.

Еще одна свадьба в Англии прошла в стиле сказки «Робин Гуд». На женихе была известная шапка со стрелой, а невеста была одета как леди Мерион.

Японию удивила свадьба, где молодожены оделись как главные герои одной из легенд этой страны и сыграли свадьбу по сценарию этой легенды. Несмотря на то, что влюбленные выглядели весьма устрашающе, свадьба получилась очень красивой и зрелищной.

В США прошла свадьба фанатов фильма «Звездные войны». На брачующихся были одеты шлемы, жених был с мечом джадая, но они не стали менять стандартное белое платье и фрак. Наверное, было не очень удобно кушать свадебный торт, тем более целоваться.

Готская свадьба прошла в Финляндии: на влюбленных были соответствующие костюмы, на гостях - тоже. Все

было очень мрачно, но красиво. Особенно всех поразил торт в виде черепа. Аппетитно, не правда ли?

Еще одна пара из США решила скрепить свои брачные узы выстрелами по мишеням. Конечно, кто захочет изменять жене, если она метко стреляет.

А российские молодожены решили приехать на церемонию не в одной машине, а в разных, и не в каких-то там длиннющих лимузинах, а в очень миниатюрных машинках, «одетых» в фату и смокинг.

В Техасе с 2003 года были узаконены браки с животными. А недавно этот закон был дополнен: помимо животных, техасцам можно вступать в брак с автомобилями, комнатными растениями, овощами, фруктами, пивными банками, предметами личной гигиены и электроприборами.

Что сказать, у каждого свои причуды. Не важно, какая будет свадьба, не важно в чем будет жених, какой шлейф будет у платья невесты, прилетят ли они на вертолете или приедут на тракторе, кактус или веник будет в руках невесты, главное, чтобы люди любили друг друга и шли на это добровольно и с искренними чувствами. Вот залог счастливого брака!

Татьяна Улитина, гр. БЭ-51

Адрес редакции:
614990, г. Пермь, ГСП-165,
ул. Петропавловская, 23, ауд. 26
Культурно-информационный центр,
e-mail: sv-gricenko@mail.ru;
ksenyaRogue@gmail.com
тел: (342)210-35-33

Над номером работали: С.В. Гриценко, Э.Д. Акманаев, А.И. Латышева, Е.В. Пеунова, Г. И. Жаворонкова, З.А. Толстикова, Т.Улитина, К. Пинаева.
Корректор Е.А. Граевская. Дизайн: К.Н.Ипанова. Верстка: К.Н.Ипанова
Ответственный за выпуск: С.В. Гриценко. Тираж 500 экз. Отпечатано в ИПЦ "Прокорст".
Газета издается с 2002 г. Заказ №

Электронная версия газеты на сайте <http://pgsha.ru>